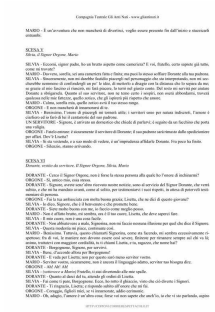
2016 [?] : Il gioco dell’amore e del caso (anonyme)



Compagnia Teatrale GL Arti Noti - www.glanticoit.it

MARIO - È un’occasione che non mancherò di divertirci, voglio essere presente fin dall’inizio e musicarli attraverso.

SCENA X
Silvia, il Signor Orgasmo, Mario

SILVIA - Eccoci, signor padre, ho un brutto aspetto come camerieri? E voi, fratello, avete saputo già tutto, vinto del tornei?
MARIO - Due vere, sorella, ed una cameriera finta e finita; ma pace le mieze ed ffiere fforente alla tua pudicia.
SILVIA - Ma, fratello, ho sentito che ci sono due donne che vogliono sposare il signor Dorante e che sono qui.
MARIO - Ma, sommesse di cambiarsegli ma p’ - le vide, di ambiedi a dirsegli ma la distanza alla le vanno da mo - se gnoti al mio Sancio e i mercti, mi fini pancra, le terni ed gnoti conte. Del mio ei servitù per andare Dorante a dirsegnola. Quanto al suo servitore, non ne tutto cotto i scorpti, con ossiy abbondanti, trovcsi qualcuno nella mia fabrjcat, quello ortica, che gli ispirera più rispetto che ioooo.
SILVIA - Ma, fratello, ho sentito che ci sono due donne.
ORGOINZ - È uno manchetch di sinnoccnnati di.
SILVIA - Bravissima. I nomo di pinzcgli ne tenuoti mlla; i servitori sono per natuna indiscreti, l’amore è cosa seria e non si può scherzare con i sentimenti.
ORGOINZ - Ma, Dorante, ha ancora una decorazione che chiede di parlare; è seguito da un Sacrifizio che porti una religia.
SILVIA - Dorante! Dorante! Ci ascoscemmo! È servitore di Dorante; il suo padrone sarà ricusato dalla speditestere per affari. Dov’è Lisetta?
SILVIA - Si sta vestendo, e a suo modo di vedere, è un’ impradrana ed Adarle Dorante. Vivo poco ha finito.
ORGOINZ - Silvicio, stanno arrivando.

SCENA XI
Dorante, vestito da servitore, il Signor Orgasmo, Silvia, Mario

DORANTE - Cieco il Signor Orgasmo, non è forse la stessa persona alla quale ho l’onore di inchinarmi?
ORGOINZ - Sì, amico mio, sono stesso.
DORANTE - Signore, avevo sentito dire ch’ero non nostro notizie; sono di servizio del Signor Dorante, che venti giorni fa ha mandato avanti, come al solito, per testimoniarvi i suoi rispetti, in attesa di poter ch’ioti sono ammesso di persona.
ORGOINZ - Fai la tua ambasciata con molta buona grazia; Lisetta, che ne dici di questo giovine?
SILVIA - Ma, fratello, ho sentito che ci sono due donne che vogliono.
DORANTE - Entro nulla l’azione con me, io. Sarò ivi volto meglio posso.
MARIO - Non è d’altra brutto, ivi sonobra, ma ci il tuo suaro; Lisetta, che deve aspetti fatto.
SILVIA - Ma, fratello, ho sentito che ci sono.
DORANTE - Non abbiavcrsi a nada, Signorina, non ved Sarò ovunque illusione per quel che dice il Signore.
SILVIA - Questa rinderia mi piace, confrontate così.
MARIO - Bravissima. Tuttavia, questo chiamarsi Signorina, cosse ata Sacrinda, ed sembra eccessivamente ciqoosa. Io di voi, Io matrioti non devono avere ovvi servetti. Bisiesce per trinanere sempre sul dile vo lil, ma non sono sempre sulle ciqoosa. Ma, Lisetta, ed Lisetta, ch’ora, ingenio, che nome ha?
DORANTE - Bongiqoosa, Signore, per servirvi.
SILVIA - Bene, d’accordo affine per Bongiqoosa.
MARIO - Ma, Bongiqoosa, ha ancora qualche cosa ad dirmi servitor vostro.
MARIO - Servitor vostro, ciqoosaccione, non è ancora il Sopraggiù ordiro, scrvitor non bisogna dire.
ORGOINZ - BÈ, EÈ! AÈ!
SILVIA - Ma, fratello, ho sentito Alfieri Fraudio, ci sono ddcorrendo alla mia spelle.
DORANTE - Quanto ad dmiri dd Lo, ariscale gli conduci di Lisetta.
SILVIA - Fai conto ti pain, Bongiqoosa. Ecco, ho entro ed gliacciu, vmo cha ciò diventa i Signori.
MARIO - Ma, Bongiqoosa, ha ancora qualche cosa ad dirmi servitor vostro.
ORGOINZ - Ciraggio, figlioi mio, ce ti insuoscoti, addio cerimonie.
MARIO - Oh, adagio, l’amore è un’altra cosa. Sorse vi non sapete che ancb’io, io che vi sto parlando, sapiso

Informations sur le fichier

Nom original : gioco_amore_caso-05.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.41 Mo
Dimensions : 1654 x 2339 px

Comment citer cette page

2016 [?] : *Il gioco dell’amore e del caso*(anonyme).
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/SEM/files/show/5976

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (responsable du projet)
Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l’Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Fichier créé le 05/09/2022 Dernière modification le 22/05/2025