

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1723 : La double inconstance](#)[CollectionITA. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1978 : La doppia incostanza \(Andrée Ruth Shammah\)](#)[Fichier1978 : La doppia incostanza. \(Andrée Ruth Shammah\) photo](#)

1978 : La doppia incostanza, (Andrée Ruth Shammah) photo



Informations sur le fichier

Nom original : La doppia incostanza_Photos des répétitions_4-1.png

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/png

Poids : 1.24 Mo

Dimensions : 2340 x 1566 px

Comment citer cette page

1978 : *La doppia incostanza*(Andrée Ruth Shammah) photo.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/6221>

Métadonnées Dublin Core

Date1977

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clésPhoto de répétitions

CouvertureMilano, Salone Pier Lombardo

FormatFormat numérique d'une photo rectangulaire

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Scaglione, Federica (chargée d'édition de corpus numérique)

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim

Notes

Mots-clés Photo de répétitions

Document photo, audio, video

Photo - type imagesn/b

Photo Video - processus Processus de création

Document texte pour mise en scène

Script Notes de mise en scène - processus Processus de création

Document pour mise en scène

Décor / Dispositif scénique Costume - processus Processus de création

Document pour publicité diffusion

Programme Affiche Revue de presse - processus Processus de création

Affiche - type imagen/b

Fichier créé le 05/09/2022 Dernière modification le 22/05/2025