

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1720b : Arlequin poli par l'amourCollectionITA. Arlequin poli par l'amour : traductions, adaptations, mises en scène italiennesItem1979 : Arlecchino educato dall'amore \(Giovanni Lombardo Radice\)Fichier1979 : Arlecchino educato dall'amore \(Giovanni Lombardo Radice\) maquette de décor](#)

1979 : Arlecchino educato dall'amore (Giovanni Lombardo Radice) maquette de décor

Auteur(s) : Buti, Aldo



Informations sur le fichier

Nom original : IMG_8665.JPG

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.55 Mo

Dimensions : 3774 x 2424 px

Comment citer cette page

Buti, Aldo, 1979 : *Arlecchino educato dall'amore*(Giovanni Lombardo Radice) maquette de décor.

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/6232>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionLe dispositif scénique est structuré sur deux niveaux. Au niveau inférieur, une niche centrale abrite une figure féminine jouant du piano. Deux escaliers latéraux, décorés de deux dauphins, mènent au niveau haut où l'on voit, au premier plan, une fontaine avec une statue féminine, tenant une corne porte-bonheur, et, au fond, une niche. Deux arcs ouverts sur les côtés de la niche.

Maquette signée (Aldo Buti) avec notes manuscrites:

- Per "Arlecchino dirozzato dall'amore" di Marivaux regia di Giovanni Lombardo Radice
- Festival dei due mondi '79
- Il tutto nella prima parte dello spettacolo è ricoperto da una specie di ragnatela d'oro
- Le rocce sono di [...] fasciato di cencio di [...] o in resina. Guardare il Bernini

- Le foglie di alloro (?) o [...] sono in rilievo
- Le scale sono come scavate nella roccia (?)
- Colore dominante è grigio (?) e argento (?)
- Alla fine dello spettacolo tolta la ragnatela d'oro la fontana butta acqua
- L'acqua deve sgorgare dal corno della fortuna e dalle bocche dei delfini sulle scale

Date 1979

Genre Théâtre (Pièce)

Mots-clés Maquette de décor (extraite du programme)

Source Programme ([Archives du Museo Biblioteca dell'Attore, Gênes](#))

Couverture Spolète, XXII Festival dei due mondi, Chiesa San Nicolò

Format Maquette plante, n/b

Langue Italien

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Scaglione, Federica (chargée d'édition de corpus numérique)

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés Maquette de décor (extraite du programme)

Document photo, audio, video

Photo Video - processus Processus de création

Document texte pour mise en scène

Script Notes de mise en scène - processus Processus de création

Document pour mise en scène

Décor / Dispositif scénique Costume - type de document Maquette

Décor / Dispositif scénique Costume - processus Processus de création

Document pour publicité diffusion

Programme Affiche Revue de presse - processus Processus de création

Fichier créé le 14/03/2024 Dernière modification le 22/05/2025