

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1723 : La double inconstance](#)[CollectionITA. La double inconstance : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item2019 : La doppia incostanza \(Lorenzo Lavia\)](#)[Fichier2019 : La doppia incostanza \(Lorenzo Lavia\)](#)

2019 : La doppia incostanza (Lorenzo Lavia)

Auteur(s) : Lavia, Lorenzo (1972) (metteur en scène)

2019 : *La doppia incostanza*
(Lorenzo Lavia)

Informations sur le fichier

Nom original :

Lien vers le [fichier](#)

Extension : directory

Poids : 0.55 Mo

Comment citer cette page

Lavia, Lorenzo (1972) (metteur en scène), 2019 : *La doppia incostanza* (Lorenzo Lavia).

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/files/show/6386>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionCréation au Teatro India (Rome) 25-27 mai 2019□ assistant à la mise en scène: Gabrielle Ciciriello□ avec les élèves de l'Ecole du Théâtre et de Perfectionnement Professionnel du Théâtre de Rome :□ Elisa Armellino, Alfredo Calicchio, Gerardo De Blasio, Marisa Grimaldo, Eugenio Mastrandrea, Valeria Spada, Andrea Zatti,□ musiques de Andrea Torti (Conservatoire de Santa Cecilia) costumes : Accademia di Costume e Moda (Rome)□ coordination costumes : Andrea Viotti

Date2019/05/25

GenreThéâtre (Pièce)

Mots-clés

- Adaptation
- Mise en scène
- Traduction

CouvertureRome

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Contributeur(s)Ranzini, Paola (26-10-2020)

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notes

Mots-clés

- Adaptation
- Mise en scène
- Traduction

Fichier créé le 01/01/2000 Dernière modification le 22/05/2025