

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1736 : Le legsCollectionESP. Le legs : traductions, adaptations, mises en scène espagnolesItem1863 : El amante singular ó El legado \(Manuel Bretón de los Herreros\)](#)

1863 : El amante singular ó El legado (Manuel Bretón de los Herreros)

Comment citer cette page

1863 : *El amante singular ó El legado* (Manuel Bretón de los Herreros), 1863
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1000>

Métadonnées Dublin Core

Date[1863](#)

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation Edition

Édition Comedia en un acto, arreglada del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros, y representada con gran aplauso dans el teatro del Príncipe, el 25 de mayo de 1828, dans Biblioteca Dramática. Colección de comedias representadas con éxito en los teatros de Madrid, Adaptation de Manuel Bretón de los Herreros, Madrid, Imprenta de F. Escámez, 1863

Manifestation Traduction

Édition Comedia en un acto, arreglada del francés por D. Manuel Bretón de los Herreros, y representada con gran aplauso dans el teatro del Príncipe, el 25 de mayo de 1828, dans Biblioteca Dramática. Colección de comedias representadas con éxito en los teatros de Madrid, Adaptation de Manuel Bretón de los Herreros, Madrid, Imprenta de F. Escámez, 1863

Type de publication de la traduction Biblioteca Histórica Municipal de Madrid (cote

23-1).

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
