

[AccueilRevenir à l'accueilCollection1720b : Arlequin poli par l'amourCollectionITA. Arlequin poli par l'amour : traductions, adaptations, mises en scène italiennesItem1979 : Arlecchino educato dall'amore \(Giovanni Lombardo Radice\)](#)

1979 : Arlecchino educato dall'amore (Giovanni Lombardo Radice)

Créateur(s) : Lombardo Radice, Giovanni (metteur en scène) ; Lombardo Radice, Giovanni (traducteur et adaptateur) ; Garroni, Marina (traducteur et adaptateur)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

28 Fichier(s)

Comment citer cette page

Lombardo Radice, Giovanni (metteur en scène) ; Lombardo Radice, Giovanni (traducteur et adaptateur) ; Garroni, Marina (traducteur et adaptateur), 1979 : *Arlecchino educato dall'amore* (Giovanni Lombardo Radice), 1979/07/10 Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1239>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionLe spectacle contient des citations également d'autres ouvrages de Marivaux

Date[1979/07/10](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésMise en scène

Source

- [Archives de Casa Menotti - Centro di documentazione del Festival dei due mondi, Spolète](#)
- Programme ([Archives du Museo Biblioteca dell'Attore, Gênes](#))

Couverture[Spolète, XXII Festival dei due mondi, Chiesa San Nicolò](#)

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Paola Ranzini (responsable de projet)
- Scaglione, Federica (chargée d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Scénographie Buti, Aldo

Costumes De Poli, Giovanna

Musiques

- Cimarosa, Domenico
- Mozart, Wolfgang Amadeus

Distribution

- Bertini, Stefano (Il Rosso)
- Garroni, Marina (La Fata)
- Le Castel, Sophie (au clavecin)
- Lombardo Radice, Giovanni (Trivellino)
- Marconi, Saverio (Arlecchino)
- Melloni, Massimo (Il Moro)
- Terreno, Patrizia (Silvia)

Mouvements chorégraphiques Avallone, Enzo

Production Cooperativa Teatro del Cigno, Festival di Spoleto

Manifestation - Mise en scène (II)

Dernière date 1979-07-15

Nombre total de représentations 6

Date(s) de(s) représentation(s) 1979-07-10, 11, 12, 13, 14, 15

Manifestation mise en scène XVIII

Date(s) de(s) représentation(s) 1979-07-10, 11, 12, 13, 14, 15

Distribution

- Bertini, Stefano (Il Rosso)
- Garroni, Marina (La Fata)
- Le Castel, Sophie (au clavecin)

- Lombardo Radice, Giovanni (Trivellino)
- Marconi, Saverio (Arlecchino)
- Melloni, Massimo (Il Moro)
- Terreno, Patrizia (Silvia)

Manifestation mise en scène XIX

Date(s) de(s) représentation(s) 1979-07-10, 11, 12, 13, 14, 15

Distribution

- Bertini, Stefano (Il Rosso)
- Garroni, Marina (La Fata)
- Le Castel, Sophie (au clavecin)
- Lombardo Radice, Giovanni (Trivellino)
- Marconi, Saverio (Arlecchino)
- Melloni, Massimo (Il Moro)
- Terreno, Patrizia (Silvia)

Manifestation Adaptation

Dernière date 1979-07-15

Distribution

- Bertini, Stefano (Il Rosso)
- Garroni, Marina (La Fata)
- Le Castel, Sophie (au clavecin)
- Lombardo Radice, Giovanni (Trivellino)
- Marconi, Saverio (Arlecchino)
- Melloni, Massimo (Il Moro)
- Terreno, Patrizia (Silvia)

Musiques

- Cimarosa, Domenico
- Mozart, Wolfgang Amadeus

Manifestation Traduction

Date(s) de(s) représentation(s) 1979-07-10, 11, 12, 13, 14, 15

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025