

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1725a : L'île des esclaves](#)[CollectionESP. L'île des esclaves : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)[Item2019 : La isla de los esclavos \(Francisco Suárez\)](#)

2019 : La isla de los esclavos (Francisco Suárez)

Créateur(s) : Suárez, Francisco (metteur en scène) ; Copete, Juan (traducteur)

Comment citer cette page

Suárez, Francisco (metteur en scène) ; Copete, Juan (traducteur), 2019 : *La isla de los esclavos* (Francisco Suárez), 2019/06/29

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1245>

Métadonnées Dublin Core

Date[2019/06/29](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Couverture

Cáceres (Plaza de las Veletas)

LangueEspagnol

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurPaola Ranzini (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

ScénographieRamos, Diego (scénographie)

CostumesGarrigós, Rafael (costumes)

LumièresCordero, Fran (lumières)

MusiquesBarjola, Paco (musique)

DistributionFrancisco Blanco, Esteban G. Ballesteros, Alberto Lucero, María José Guerrero y Mémé Tabares

ProductionLas 4 Esquinas Producciones

Manifestation mise en scène XVIII

Distribution Francisco Blanco, Esteban G. Ballesteros, Alberto Lucero, María José Guerrero y Mémé Tabares

Manifestation mise en scène XIX

Distribution Francisco Blanco, Esteban G. Ballesteros, Alberto Lucero, María José Guerrero y Mémé Tabares

Manifestation Adaptation

Distribution Francisco Blanco, Esteban G. Ballesteros, Alberto Lucero, María José Guerrero y Mémé Tabares

Musiques Barjola, Paco (musique)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
