

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1725a : L'île des esclaves](#)[CollectionFR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)[Item2018 : L'Île des esclaves, La Colonie \(Francis Azéma\)](#)

2018 : L'Île des esclaves, La Colonie (Francis Azéma)

Créateur(s) : Azéma, Francis (metteur en scène)

Les mots clés

[Mise en scène](#)

Relations entre les documents

Collection FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises

Cette oeuvre est une mise en scène de :
[1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)□

Comment citer cette page

Azéma, Francis (metteur en scène), 2018 : *L'Île des esclaves, La Colonie*(Francis Azéma), 2018/05/15

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1317>

Métadonnées Dublin Core

Date[2018/05/15](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésMise en scène

SourceLes Archives du Spectacle

CouvertureToulouse, Théâtre du Pavé

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Citterio, Valentina (chargée d'édition de corpus numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Distribution Troupe du Pavé

Production Théâtre du Pavé (Toulouse)

Reprises 2018-05-15 - 2018-05-26 : Toulouse, Théâtre du Pavé (Grande salle) (11 rep.)

Manifestation - Mise en scène (II)

Dernière date 2018-05-26

Nombre total de représentations 11

Manifestation Adaptation

Dernière date 2018-05-26

Distribution Troupe du Pavé

Reprises 2018-05-15 - 2018-05-26 : Toulouse, Théâtre du Pavé (Grande salle) (11 rep.)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 25/08/2025
