

1932 : L'île des esclaves

Les mots clés

[Mise en scène](#)

Relations entre les documents

Collection FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises

Cette oeuvre est une mise en scène de :

[1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)□

Comment citer cette page

1932 : L'île des esclaves1932/01/02

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1633>

Métadonnées Dublin Core

Date[1932/01/02](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésMise en scène

SourceLes Archives du Spectacle

CouvertureParis, Théâtre Antoine

LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Citterio, Valentina (chargée d'édition de corpus numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Scénographie [Boll, André \(1896-1983\)](#)

Distribution

- [Allibert, Louis \(1897-1979\)](#) (Iphicrate)
- Bourgeon, Renée (Euphrosine)
- [Sarment, Jean \(1897-1976\)](#) (Arlequin)

Production Théâtre Antoine (Paris)

Manifestation Adaptation

Distribution

- [Allibert, Louis \(1897-1979\)](#) (Iphicrate)
- Bourgeon, Renée (Euphrosine)
- [Sarment, Jean \(1897-1976\)](#) (Arlequin)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 25/08/2025
