

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1725a : L'île des esclaves](#)[CollectionFR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises](#)[Item2017 : L'île des esclaves \(Gaële Boghossian\)](#)

2017 : L'Île des esclaves (Gaële Boghossian)

Créateur(s) : Boghossian, Gaële (metteuse en scène)

Les mots clés

[Mise en scène](#)

Relations entre les documents

Collection FR. L'île des esclaves : éditions et mises en scène françaises

Cette oeuvre est une mise en scène de :
[1725 : L'île des esclaves \(editio princeps\)](#)□

Comment citer cette page

Boghossian, Gaële (metteuse en scène), 2017 : *L'Île des esclaves*(Gaële Boghossian), 2017/11/08
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/items/show/1673>

Métadonnées Dublin Core

Date[2017/11/08](#)
Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)
Mots-clésMise en scène
SourceLes Archives du Spectacle
CouvertureAntibes, Anthéa
LangueFrançais

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Citterio, Valentina (chargée d'édition de corpus numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim

Manifestation - Mise en scène (I)

Scénographie

- Divine Quincaillerie
- Le Collectif 8

LumièresDumas, Samuèle

MusiquesBerrou, Benoit

Distribution

- Bianco, Noémie
- Correia, Paulo
- Prat, Mélissa
- Prévot, Laurent

VidéoCorreia, Paulo

Production

- Anthéa (Antibes)
- Collectif 8 (Nice)

Reprises2018-11-08 - 2018-11-22 (mercredis et samedis) : Antibes, Anthéa (salle Pierre Vaneck) (5 rep.)

Manifestation - Mise en scène (II)

Dernière date2018-11-22

Nombre total de représentations5

Manifestation Adaptation

Dernière date2018-11-22

Distribution

- Bianco, Noémie
- Correia, Paulo
- Prat, Mélissa
- Prévot, Laurent

MusiquesBerrou, Benoit

Reprises2018-11-08 - 2018-11-22 (mercredis et samedis) : Antibes, Anthéa (salle Pierre Vaneck) (5 rep.)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 25/08/2025