

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1722 : La surprise de l'amour](#)[CollectionITA. La surprise de l'amour : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1989 : La sorpresa dell'amore \(Sandro Sequi\)](#)

1989 : La sorpresa dell'amore (Sandro Sequi)

Créateur(s) : Sequi, Sandro (metteur en scène) ; Spaziani, Maria Luisa (traducteur)

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

36 Fichier(s)

Les mots clés

[Adaptation](#), [Mise en scène](#), [Traduction](#)

Comment citer cette page

Sequi, Sandro (metteur en scène) ; Spaziani, Maria Luisa (traducteur), 1989 : *La sorpresa dell'amore*(Sandro Sequi), 1989/09/05

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/779>

Métadonnées Dublin Core

Date [1989/09/05](#)

Genre [Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clés

- Adaptation
- Mise en scène
- Traduction

Couverture Teatro Olimpico (Vicenza)

Langue Italien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation - Mise en scène (I)

Scénographie Crisolini Malatesta, Giuseppe (scénographie)

Costumes Crisolini Malatesta, Giuseppe (costumes)

Musiques Rameau, Jean-Philippe (musique) (L'Œuvre pour Clavier, enregistrement de Marcelle Meyer)

Distribution

- Bazza, Antonio (Pierre)
- Fasolo, Piergiorgio (Arlecchino)
- Felicioli, Stefania (Jacqueline)
- Fornara, Lombardo (il Barone)
- Girone, Remo (Lelio)
- Martini, Michela (Colombina)
- Piccolo, Ottavia (la Contessa)

Mouvements chorégraphiques Veneto Balletto

Production Venetoteatro

Reprises Teatro Carignano (Turin), 24 avril 1990.

Reprises: 1990-1991 avec des changements de distribution Pino Micol à la place de Remo Girone, Cecilia La Monaca à la place de Michela Martini, Giuseppina Morara à la place de Stefania Felicioli.

Manifestation mise en scène XVIII

Distribution

- Bazza, Antonio (Pierre)
- Fasolo, Piergiorgio (Arlecchino)
- Felicioli, Stefania (Jacqueline)
- Fornara, Lombardo (il Barone)
- Girone, Remo (Lelio)
- Martini, Michela (Colombina)
- Piccolo, Ottavia (la Contessa)

Manifestation mise en scène XIX

Distribution

- Bazza, Antonio (Pierre)
- Fasolo, Piergiorgio (Arlecchino)
- Felicioli, Stefania (Jacqueline)
- Fornara, Lombardo (il Barone)
- Girone, Remo (Lelio)
- Martini, Michela (Colombina)
- Piccolo, Ottavia (la Contessa)

Manifestation Adaptation

Distribution

- Bazza, Antonio (Pierre)
- Fasolo, Piergiorgio (Arlecchino)
- Felicioli, Stefania (Jacqueline)
- Fornara, Lombardo (il Barone)
- Girone, Remo (Lelio)
- Martini, Michela (Colombina)
- Piccolo, Ottavia (la Contessa)

MusiquesRameau, Jean-Philippe (musique) (L'Œuvre pour Clavier, enregistrement de Marcelle Meyer)

ReprisesTeatro Carignano (Turin), 24 avril 1990.

Reprises: 1990-1991 avec des changements de distribution Pino Micol à la place de Remo Girone, Cecilia La Monaca à la place de Michela Martini, Giuseppina Morara à la place de Stefania Felicioli.

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
