

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection 1737 : Les fausses confidences](#)[Collection ITA. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item 1833 : Le false confidenze \(anonyme\)](#)

1833 : Le false confidenze (anonyme)

Créateur(s) : Anonyme

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

74 Fichier(s)

Les mots clés

[Traduction](#)

Comment citer cette page

Anonyme, 1833 : *Le false confidenze*(anonyme), 1833
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/823>

Métadonnées Dublin Core

Date[1833](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésTraduction

CouvertureMilan

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestion Edition

Édition Nouvelle traduction (mais réédition de 1829)

Manifestation Traduction

Édition Nouvelle traduction (mais réédition de 1829)

Type de publication de la traduction Contenue dans un recueil avec d'autres pièces d'autres auteurs

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
