

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1737 : Les fausses confidences](#)[CollectionITA. Les fausses confidences : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1872 : Le false confidenze \(anonyme\)](#)

1872 : Le false confidenze (anonyme)

Créateur(s) : Anonyme

Les pages

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

69 Fichier(s)

Les mots clés

[Traduction](#)

Comment citer cette page

Anonyme, 1872 : *Le false confidenze*(anonyme), 1872

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/826>

Métadonnées Dublin Core

Date[1872](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésTraduction

CouvertureMilan

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Ranzini, Paola (responsable du projet)
- Sagnol, Côme (chargé d'édition de corpus numérique)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestion Edition

Édition Nouvelle traduction (mais *editio descripta* de l'édition de 1833)

Manifestation Traduction

Édition Nouvelle traduction (mais *editio descripta* de l'édition de 1833)

Type de publication de la traduction Contenue dans un recueil avec d'autres pièces d'autres auteurs

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
