

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1720a : L'amour et la vérité](#)[CollectionITA. L'amour et la vérité : traductions, adaptations, mises en scène italiennes](#)[Item1994 : Le utopie de Marivaux \(Lecture-spectacle. Extraits. Giorgio Strehler, Carlo Battistoni\)](#)

1994 : Le utopie de Marivaux (Lecture-spectacle. Extraits. Giorgio Strehler, Carlo Battistoni)

Créateur(s) : Strehler, Giorgio (conception) ; Battistoni, Carlo (metteur en scène) ; Ranzini, Paola (traducteur)

Les mots clés

[Lecture-spectacle](#)

Comment citer cette page

Strehler, Giorgio (conception) ; Battistoni, Carlo (metteur en scène) ; Ranzini, Paola (traducteur), 1994 : *Le utopie de Marivaux*(Lecture-spectacle. Extraits. Giorgio Strehler, Carlo Battistoni), 1994

Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/853>

Métadonnées Dublin Core

DescriptionExtraits de : *L'isola degli schiavi, L'isola della ragione, La colonia, Il dialogo tra l'amore e la verità, Le Cabinet du philosophe, L'Indigent philosophe.*

Date[1994](#)

Genre[Théâtre \(Pièce\)](#)

Mots-clésLecture-spectacle

CouvertureMilan

LangueItalien

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

ContributeurRanzini, Paola (responsable de projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025