

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1744 : La dispute](#)[CollectionGR. La dispute : traductions, adaptations, mises en scène grecques](#)[Item2007 : Η φιλονικία \[I filonikia/La dispute\]](#) (Yiannis Paraskevopoulos)

2007 : Η φιλονικία [I filonikia/La dispute] (Yiannis Paraskevopoulos)

Créateur(s) : Yiannis Paraskevopoulos (spectacle en parallèle avec Purifiés de Sarah Kane, sous le titre:« Η φιλονικία» του Μαριβώ, «Καθαροί, πια» της Σάρα Κέην: μια παράλληλη ανάγνωση)

Comment citer cette page

Yiannis Paraskevopoulos (spectacle en parallèle avec Purifiés de Sarah Kane, sous le titre:« Η φιλονικία» του Μαριβώ, «Καθαροί, πια» της Σάρα Κέην: μια παράλληλη ανάγνωση), 2007 : Η φιλονικία [I filonikia/La dispute] (Yiannis Paraskevopoulos) Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/945>

Métadonnées Dublin Core

CouvertureThéâtre Royal, scène « Iposkinio », Thessaloniki,
LangueGrec moderne

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fichePaola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Bairaktari, Maria (chargée de recherches sur le corpus Marivaux en Grèce)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légalesFiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025