

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1730 : Le jeu de l'amour et du hasard](#)[CollectionESP. Le jeu de l'amour et du hasard : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)[Item1869 : Juegos de amor y de azar \(Francisco Nacenta\)](#)

1869 : Juegos de amor y de azar (Francisco Nacenta)

Comment citer cette page

1869 : *Juegos de amor y de azar*(Francisco Nacenta), 1869
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).
Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/SEM/items/show/993>

Métadonnées Dublin Core

Date[1869](#)

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)
Contributeur

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation Edition

Édition Traduction de Don Francisco Nacenta, in Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extrangero, coleccionado é ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas, et biografías de los principales autores, por Don Francisco José Orellana y Don Cayetano Vidal y Valenciano, Barcelone, Salvador Manero, 1869, « Teatro francés », t. V

Manifestation Traduction

Édition Traduction de Don Francisco Nacenta, in Teatro selecto antiguo y moderno, nacional y extrangero, coleccionado é ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas, et biografías de los principales autores, por Don Francisco José Orellana y Don Cayetano Vidal y Valenciano, Barcelone, Salvador Manero, 1869, « Teatro francés », t. V

Type de publication de la traductionBiblioteca Nacional de Madrid (cote T-i 14).
Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025
