

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection1736 : Le legs](#)[CollectionESP. Le legs : traductions, adaptations, mises en scène espagnoles](#)[Item\(s.d.\) \(post 1828\) : El legado ó el amante singular \(Manuel Bretón de los Herreros\)](#)

(s.d.) (post 1828) : El legado ó el amante singular (Manuel Bretón de los Herreros)

Comment citer cette page

(s.d.) (post 1828) : *El legado ó el amante singular* (Manuel Bretón de los Herreros)
Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle).

Consulté le 03/10/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/SEM/items/show/999>

Métadonnées DC - édition numérique

Éditeur de la fiche Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle)

Contributeur

- Cucciniello, Maria Laura (édition numérique)
- Ranzini, Paola (responsable du projet)

Mentions légales Fiche : Paola Ranzini, Avignon Université ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne Nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Manifestation Edition

Édition Comedia en un acto escrita en francés por Marivaux y acomodada al teatro español por D. Manuel Bretón de los Herreros. Se representó por primera vez en Madrid el 28 de mayo de 1828, Adaptation de Manuel Bretón de los Herreros, Séville, Imprenta de los SS. H. Davila, Llera et Compañía

Manifestation Traduction

Édition Comedia en un acto escrita en francés por Marivaux y acomodada al teatro español por D. Manuel Bretón de los Herreros. Se representó por primera vez en Madrid el 28 de mayo de 1828, Adaptation de Manuel Bretón de los Herreros, Séville, Imprenta de los SS. H. Davila, Llera et Compañía

Type de publication de la traduction Bibliothèque de l'Institut del Teatre, Barcelone (cote 81644).

Notice créée le 28/06/2019 Dernière modification le 10/08/2025