

Journée culturelle du Sine

Créateur(s) du fonds et des documents : Senghor, Léopold Sédar

Présentation

TitreJournée culturelle du Sine

Sujetcolloque

DescriptionFonds d'archives des journées culturelles du Sine de la Fondation
Léopold Sédar Senghor.

Auteur(s)Senghor, Léopold Sédar

Informations

Date1991

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Céline Labrune-Badiane
- Claire Riffard
- Doudou Joseph Ndiaye
- Jules Musquin
- Mamadou Diassy
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mor Faye
- Mouhamadou Moustapha Sow

Localisation

Source

- 8SP9
- 8SP10

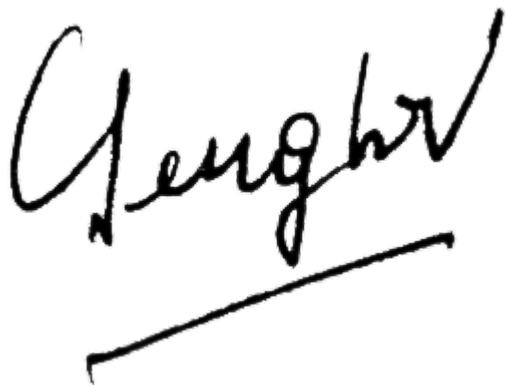
Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

9 notices dans cette collection

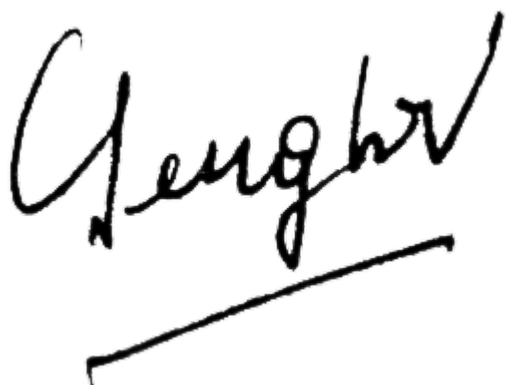
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



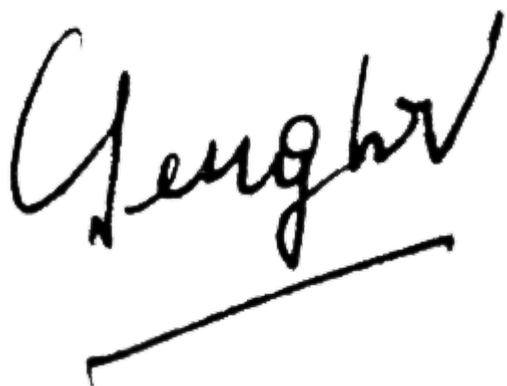
["La religiosité des Sereer, avant et pendant leur islamisation", par Monsieur Issa Laye Thiaw](#)

Issa Laye Thiaw



[Commission du colloque: Liste des communications, Programme des ateliers](#)

Senghor, Léopold Sédar



[Eléments de philosophie existentielle à travers les proverbes Sérères par Théodore Ndiaye](#)

Senghor, Léopold Sédar

Senghor

[La nomination sereer par Charles Becker et Waly Coly FAYE\(10 - 12 Mai\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

Senghor

[La porte Fata un Hiatus historico géographique dans le troisième cycle du mythe Guelewar par Thiam Demba et Diaw Amadou Tahirou](#)

Senghor, Léopold Sédar

Senghor

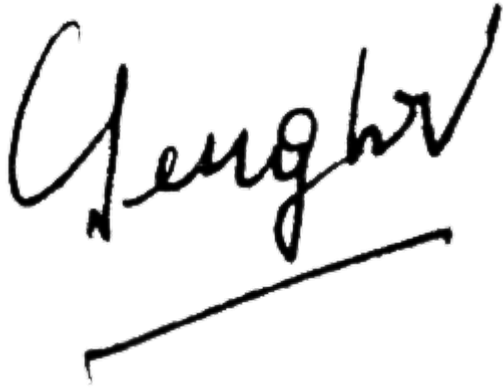
[Migration et espace culturel Sereer : l'exemple de la jeunesse Sereer de Dakar - Pikine par Katy Charles](#)

Senghor, Léopold Sédar

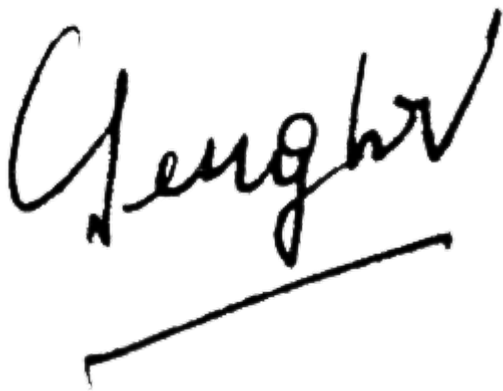
Senghor

[Ndiagianiao: Une entité Socio - Culturelle dans le Diegueme par Melle Birné](#)

[Brigitte Ndour D.U.E.L](#)
Senghor, Léopold Sédar

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a long horizontal stroke underneath.

[Thème: La personnalité Sérère à travers les âges: Les valeurs de civilisation à l'épreuve du temps](#)
Senghor, Léopold Sédar

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a long horizontal stroke underneath.

[Un ensemble d'images symboliques et rythmées](#)
Senghor, Léopold Sédar

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar, *Journée culturelle du Sine* 1991.
Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site *Archives Léopold Sédar Senghor*
Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/103>

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 21/05/2025 Dernière
modification le 18/06/2025