

# Journée culturelle du Sine

Créateur(s) du fonds et des documents : Senghor, Léopold Sédar  
Présentation de la collectionFonds d'archives des journées culturelles du Sine de  
la Fondation Léopold Sédar Senghor.  
Auteur(s) de la présentation

- Céline Labrune-Badiane
- Claire Riffard
- Doudou Joseph Ndiaye
- Jules Musquin
- Mamadou Diassy
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mor Faye
- Mouhamadou Moustapha Sow

## Fiche descriptive de la collection

Créateur(s)Senghor, Léopold Sédar

Date(s)1991

Mots-cléscolloque

Source

- 8SP9
- 8SP10

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim  
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

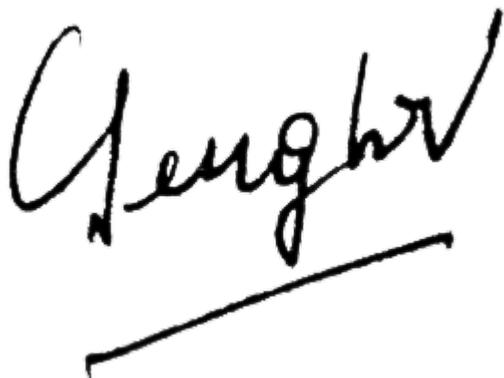
- Céline Labrune-Badiane
- Claire Riffard
- Doudou Joseph Ndiaye
- Jules Musquin
- Mamadou Diassy
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mor Faye
- Mouhamadou Moustapha Sow

## Les documents de la collection

### 9 notices dans cette collection

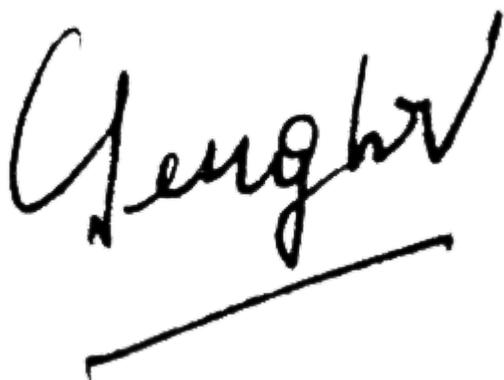
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". A thin black line extends from the bottom right corner of the signature towards the text below.

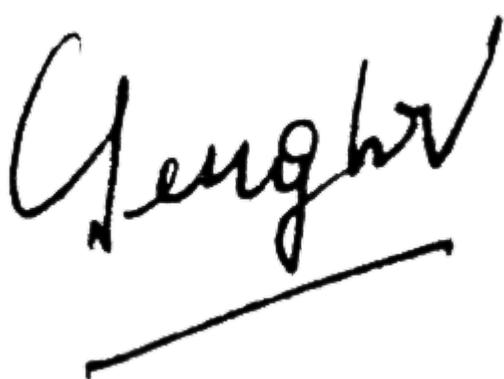
["La religiosité des Sereer, avant et pendant leur islamisation", par Monsieur Issa Laye Thiaw](#)

Issa Laye Thiaw

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". A thin black line extends from the bottom right corner of the signature towards the text below.

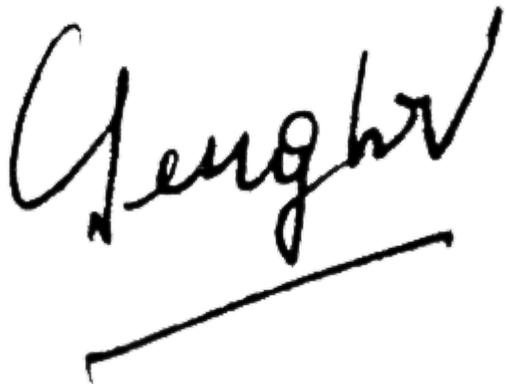
[Commission du colloque: Liste des communications, Programme des ateliers](#)

Senghor, Léopold Sé达尔

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". A thin black line extends from the bottom right corner of the signature towards the text below.

[Eléments de philosophie existentielle à travers les proverbes Sérères par Théodore Ndiaye](#)

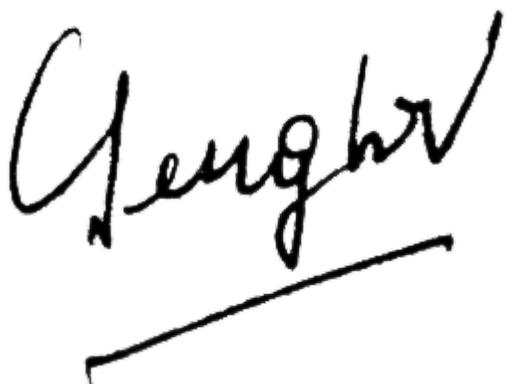
Senghor, Léopold Sédar



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". It is written in a cursive, flowing style with a prominent "e". A horizontal line is drawn underneath the signature.

[La nomination sereer par Charles Becker et Waly Coly FAYE\( 10 - 12 Mai\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

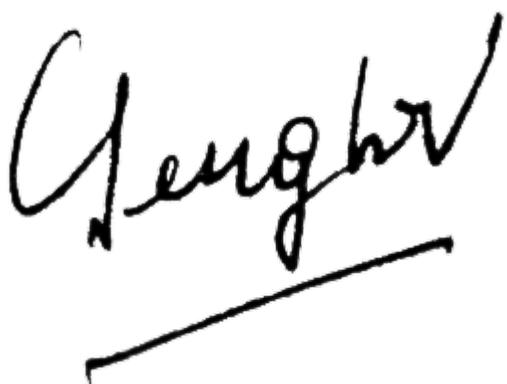


A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". It is written in a cursive, flowing style with a prominent "e". A horizontal line is drawn underneath the signature.

[La porte Fata un Hiatus historico géographique dans le troisième cycle du mythe](#)

[Guelewar par Thiam Demba et Diaw Amadou Tahirou](#)

Senghor, Léopold Sédar

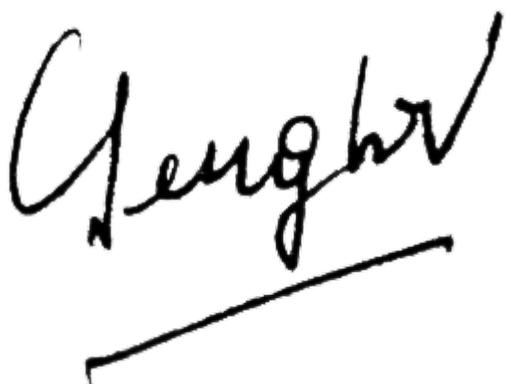


A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". It is written in a cursive, flowing style with a prominent "e". A horizontal line is drawn underneath the signature.

[Migration et espace culturel Sereer : l'exemple de la jeunesse Sereer de Dakar -](#)

[Pikine par Katy Charles](#)

Senghor, Léopold Sédar

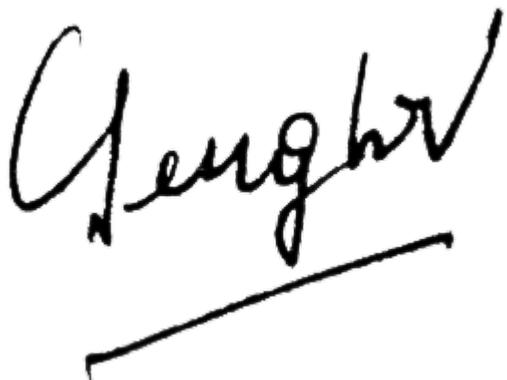


A handwritten signature in black ink, appearing to read "Senghor". It is written in a cursive, flowing style with a prominent "e". A horizontal line is drawn underneath the signature.

[Ndiaganiao: Une entité Socio - Culturelle dans le Diegueme par Melle Birné](#)

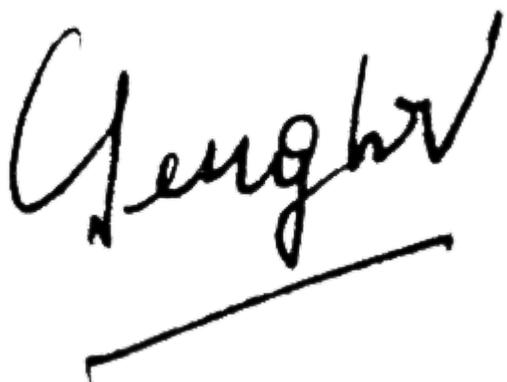
[Brigitte Ndour D.U.E.L](#)

Senghor, Léopold Sédar



[Thème: La personnalité Sérère à travers les âges: Les valeurs de civilisation à l'épreuve du temps](#)

Senghor, Léopold Sédar



[Un ensemble d'images symboliques et rythmées](#)

Senghor, Léopold Sédar

Tous les documents : [Consulter](#)

## Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar, *Journée culturelle du Sine*1991.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/103>

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 21/05/2025 Dernière modification le 18/06/2025