

Archives Lilyan Kesteloot - UCAD

Créateur(s) du fonds et des documents : Lilyan Kesteloot
Présentation de la collection

Les archives sénégalaises de la chercheuse belge Lilyan Kesteloot, qui fit une partie essentielle de sa carrière à l'UCAD et connaissait fort bien Senghor, sur qui elle a écrit des essais et articles majeurs, sont conservées à l'UCAD (Bibliothèque centrale).

On peut y consulter quelques documents intéressants, sous la cote FP LI KE LSS 1-39 (39 pochettes), dont par exemple le tapuscrit d'un entretien inédit de Senghor avec le Pr. Magueye Kassé, sur son rapport à l'Allemagne, et quelques photos.

Auteur(s) de la présentation

- Alioune Diaw
- Céline Labrune-Badiane
- François-Malick Diouf
- Jules Musquin
- Moustapha Mouhamadou Sow
- Serigne Seye

Fiche descriptive de la collection

Créateur(s) Lilyan Kesteloot

Date(s)

- 1966
- 2011

Mots-clés

- Léopold Sédar Senghor
- Lilyan Kesteloot

Source

- FP LI KE Senghor 1-39
- L 13807 à 13833

- L 13807 à 13834

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Alioune Diaw
- Céline Labrune-Badiane
- François-Malick Diouf
- Jules Musquin
- Moustapha Mouhamadou Sow
- Serigne Seye

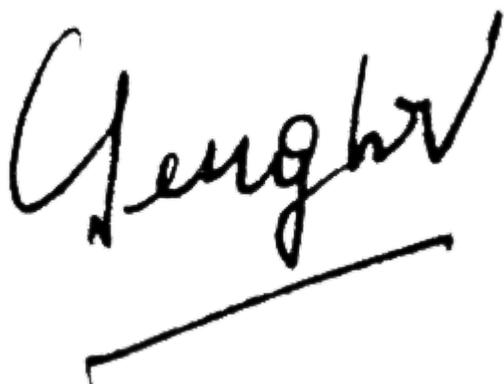
Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

41 notices dans cette collection

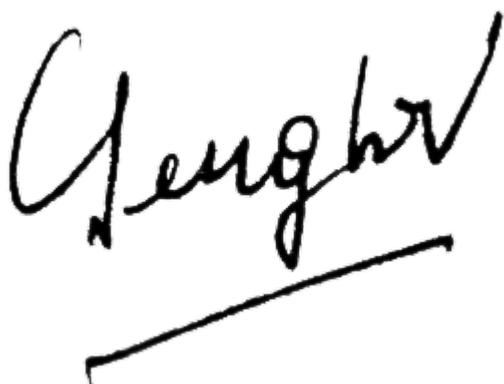
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

A handwritten signature in black ink that reads "Senghor". It is written in a cursive, fluid style with a prominent "S" at the beginning. A thin horizontal line extends from the bottom right of the signature.

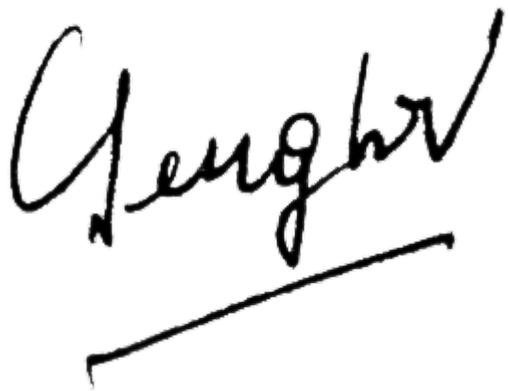
["Préalables à Éthiopiques de Senghor"](#)

L. Kesteloot

A handwritten signature in black ink that reads "Senghor". It is written in a cursive, fluid style with a prominent "S" at the beginning. A thin horizontal line extends from the bottom right of the signature.

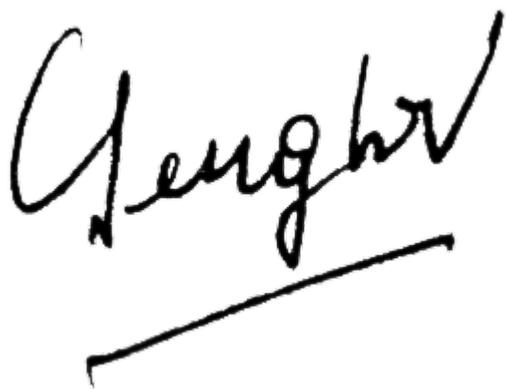
[Articles par L. Kesteloot, relevé de chants-poèmes par R. Ndiaye](#)

L. Kesteloot



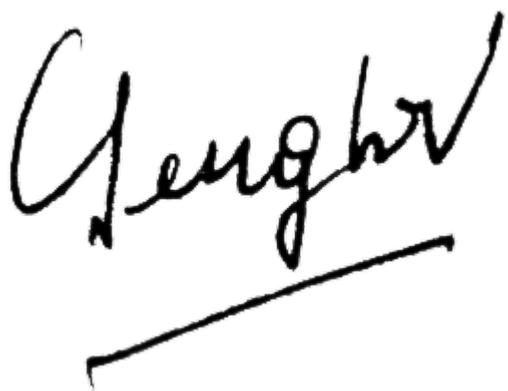
Senghor

[De la négritude à la francophonie. Étudier un auteur : Senghor par L. Kesteloot](#)
L. Kesteloot



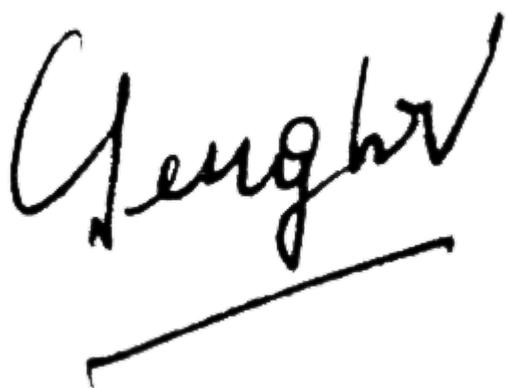
Senghor

[De la poétique de Senghor par Makhily Gassama](#)
L. Kesteloot



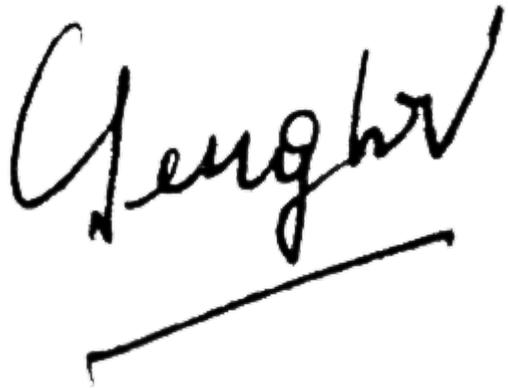
Senghor

[Entretien de Senghor par Magueye Kassé sur le rapport à l'Allemagne](#)
L. Kesteloot



Senghor

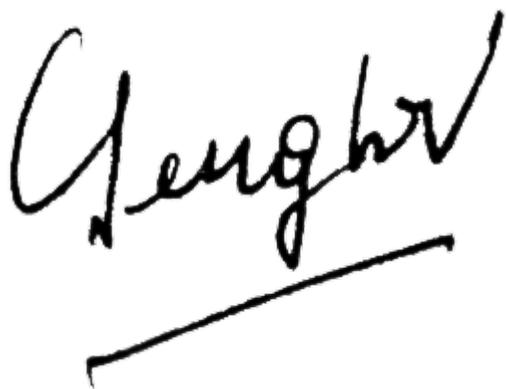
[Étudier un auteur : Senghor](#)
L. Kesteloot



Georgh

[Évolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel :
Tapiscrit d'un article de Janice Spleth](#)

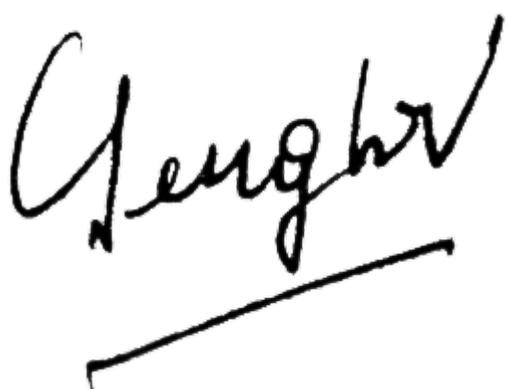
L. Kesteloot



Georgh

[Hommage à Senghor : récital poétique de S.E.M Amadou Tidiane Wone :
Programme de spectacle](#)

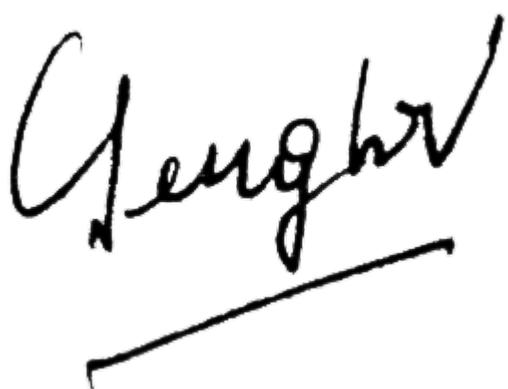
L. Kesteloot



Georgh

[L'anthologie de Senghor dans le contexte de l'après-guerre, par Lilyan Kesteloot](#)

L. Kesteloot



Georgh

[La négritude hier et aujourd'hui par L. Kesteloot](#)

L. Kesteloot

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Lilyan Kesteloot, *Archives Lilyan Kesteloot - UCAD1966* ; 2011.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/120>

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 27/06/2025 Dernière modification le 27/06/2025