

# Archives de l'Union des écrivains soviétiques (Moscou, Russie)

## Présentation

Titre Archives de l'Union des écrivains soviétiques (Moscou, Russie)

Sujet Correspondance entre Senghor et Evgueni Evtouchenko retrouvée dans les archives de l'Union des écrivains soviétiques à Moscou

Description Cette collection rassemble deux lettres échangées en 1963 entre Léopold Sédar Senghor et le poète soviétique Evgueni Evtouchenko, éditées et contextualisées par Servanne Jollivet dans *Po&sie* (n°157-158, 2016). L'édition critique retrace les circonstances politiques et culturelles de cette rencontre intellectuelle au cœur de la Guerre froide, éclaire les liens qui se tissent alors entre le Sénégal de Senghor et l'Union soviétique, et reproduit l'intégralité de la correspondance conservée dans les archives de l'Union des écrivains soviétiques à Moscou. L'ensemble offre un témoignage rare sur le dialogue entre deux figures majeures de la poésie mondiale, autour des enjeux de liberté artistique, d'humanisme et de diplomatie culturelle.

## Informations

Date 2016

Langue Français

Format 1 fichier PDF ; 3 p. ; format numérique (extraction Cairn.info)

Éditeur Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Buysse, Delphine
- Riffard, Claire

## Localisation

Relations avec d'autres collections Archives de l'Union des écrivains soviétiques  
Source Poésie, n°157-158, Éditions Belin, 2016.

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :

#### SENGHOR et EVTOUCHENKO

Les deux lettres qui suivent ont été publiées une première fois dans le n° 110 (7 trimestre 2006) de Prose. Elles avaient été récemment découverte dans les archives de l'Union des écrivains soviétiques à Moscou.

La première, c'est l'invitation de Léopold Sédar Senghor, alors président du Sénat, à Evgeni Evtouchenko, auteur de l'exposition au Musée des Arts sépia à Dakar. La deuxième, c'est le message posté par Senghor au poète russe en 1963, à l'occasion de l'ouverture à l'Urss de l'exposition. Ces deux correspondances constituent une figure de presse de la dissidence contre le régime stalinien. Evtouchenko a accepté l'invitation et s'est finalement rendu à Dakar le 9 octobre 1963.

Les lettres sont pleines de poésie et d'humour, et constituent une très belle source pour l'histoire intellectuelle des années soixante.

Senghor écrit à Evtouchenko, en soulignant qu'il était dissident : « Si le présent n'est ce qui a été écrit sur vous dans la presse française, c'est vous dire que je commence à vous connaître... J'ai une grande admiration pour l'homme et le poète... ». Ce que Senghor admirait le plus chez Evtouchenko c'était pas son caractère soviétique, mais son humanisme, qui en effet émanait de l'artiste. Il écrivait : « Je vous souhaite de réussir à faire de l'art une œuvre de l'humanité... ».

Senghor exprime sa profonde sympathie pour les libertés en général, les Russes en particulier : « C'est qui rappelle les peuples slaves et les peuples noirs c'est, avec la capacité de souffrir. Je suis sûr de la nécessité de faire de l'art une œuvre de l'humanité... ». Il ajoute : « Je vous souhaite de réussir à faire de l'art une œuvre de l'humanité... ». Il écrit aussi : « Je vous souhaite de réussir à faire de l'art une œuvre de l'humanité... ».

Le récit d'Evtouchenko est tout à fait différent : il n'a pas connu une belle réception à Dakar, où il fut décevillé par la brutalité des gardes militaires. Le poète russe voyagea en compagnie d'un ami avec Senghor et son administration pour l'Afrique jusqu'à l'Algérie où il fut accueilli par le général de Gaulle.

La rencontre des deux poètes constitue une belle source pourtant d'examiner les regards croisés entre le monde africain et le monde soviétique, au moment de leur découverte manuelle au début des années soixante.

Servanne Jollivet

#### Lettres entre Senghor et Evgueni Evtouchenko

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés :

Correspondance littéraire de 1963 entre Léopold Sédar Senghor et le poète soviétique Evgueni Evtouchenko, publiée et contextualisée par Servanne Jollivet.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Citation de la page

Archives de l'Union des écrivains soviétiques (Moscou, Russie)2016.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 27/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/137>

Copier

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 02/12/2025 Dernière modification le 06/12/2025