

# Fonds L. S. Senghor de la BnF-Réserve des livres rares (Paris, France)

Créateur(s) du fonds et des documents :

Senghor, Léopold Sédar

Alquin, Nicolas

Césaire, Aimé

Chagall, Marc

Da Silva, Vieira

Hadju, Étienne

Hartung, Hans

Malraux, André

Manessier, Alfred

Markó, Serge

Masson, André

Pessin, Marc

Rivarol, Antoine (de)

Soulages, Pierre

Wou-ki, Zao

## Présentation

Titre**Fonds L. S. Senghor de la BnF-Réserve des livres rares** (Paris, France)

Sujet

- Beaux livres
- Illustrations
- Poèmes

Description

La [Réserve des livres rares](#) se trouve dans la salle Y de la bibliothèque de recherche de la BnF-Mitterrand. Elle conserve de nombreux imprimés exceptionnels, le plus souvent illustrés, dont certains concernent l'œuvre de Senghor:

1. SENGHOR Léopold Sédar, *Les Fondements de l'africanité ou négritude et arabisme*, Le Caire, Université du Caire, 1967, 1 vol., 109 p. [Texte de la conférence prononcée à l'Université du Caire le 16 février 1967: édition originale multigraphiée] ([ici](#)).
2. SENGHOR Léopold Sédar, *New York*, découpages de Marc PESSIN, 1967, 13 p. ([ici](#)).
3. SENGHOR Léopold Sédar, *Élégie des Alizés*, lithographie originale de Marc CHAGALL, Paris, Éditions du Seuil, 1969, 30 p. ([ici](#)).
4. SENGHOR Léopold Sédar, *Chants d'ombre*, gravures originales d'André MASSON, Genève, Éditions Regard, 1976, 85 p. ([ici](#)).
5. SENGHOR Léopold Sédar, *Élégies majeures*, Genève, Éditions Regard, 1978, 6 vol. [1. "Élégie des Alizés", eaux fortes originales de Hans HARTUNG; 2. "Élégie pour Jean-Marie", lithographies originales de Zao WOU-KI; 3. "Élégie pour Martin Luther King", lithographies originales d'Alfred MANESSIER; 4. "Élégie pour Georges Pompidou", illustrations originales de Vieira DA SILVA; 5. "Élégie de Carthage", aquatinte originale et cinq culs-de-lampe de Pierre SOULAGES; 6. "Élégie pour la Reine de Saba", illustrations originales d'Étienne HADJU] ([ici](#)).
6. RIVAROL Antoine (de), *De l'Universalité de la langue française*, suivi de textes de Paul IMBS, Léopold Sédar SENGHOR, René LÉVESQUE, Charles HÉLOU *et al.*, Paris, Imprimerie nationale, 1982-1983, 2 vol., 105 p. et 187 p. ([ici](#)).
7. SENGHOR Léopold Sédar, *Élégie pour la Reine de Saba*, illustrations en noir et blanc par SERGE MARKÓ, Paris, Compagnie des bibliophiles de l'Automobile-club de France, 2004, 1 vol., 65 p. ([ici](#)).
8. SENGHOR Léopold Sédar, *Deux poèmes: "Prière de paix" et "Élégie pour Martin Luther King"*, lithographies originales de Nicolas ALQUIN, Paris, Bibliophiles de France, 2006, 1 vol., 39 p. ([ici](#)).
9. CÉSAIRE Aimé, MALRAUX André et SENGHOR Léopold Sédar, *Arts premiers, arts lointains ou Le dialogue des cultures: extraits choisis*, lithographies originales d'Alain BOSQUET, ouverture de François CHENG, Paris, Amis du livre contemporain, 2018, 1 vol. 109 p. ([ici](#)).

Ces ouvrages sont consultables uniquement sur place:

Salle Y  
[BnF-Mitterrand](#)  
 Quai François-Mauriac  
 75013 - Paris

Pour [accéder à la salle](#), il faut avoir un pass de recherche en cours de validité et effectuer la réservation sur le [Catalogue général](#).

Auteur(s)

Senghor, Léopold Sédar

Alquin, Nicolas

Césaire, Aimé

Chagall, Marc

Da Silva, Vieira

Hadju, Étienne

Hartung, Hans

Malraux, André  
Manessier, Alfred  
Markó, Serge  
Masson, André  
Pessin, Marc  
Rivarol, Antoine (de)  
Soulages, Pierre  
Wou-ki, Zao

## Informations

LangueFrançais  
Contributeur(s)Cagnan, Edoardo (rédacteur de la notice EMAN, décembre 2023)

## Les documents de la collection

Il n'y a actuellement pas de contenus dans cette collection.

Tous les documents : [Consulter](#)

## Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar  
Alquin, Nicolas  
Césaire, Aimé  
Chagall, Marc  
Da Silva, Vieira  
Hadju, Étienne  
Hartung, Hans  
Malraux, André  
Manessier, Alfred  
Markó, Serge  
Masson, André  
Pessin, Marc  
Rivarol, Antoine (de)  
Soulages, Pierre  
Wou-ki, Zao, **Fonds L. S. Senghor de la BnF-Réserve des livres rares**(Paris, France)

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/32>

Collection créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#)

Collection créée le 23/12/2023 Dernière modification le 27/06/2025