

Fonds UNESCO

Présentation

Titre**Fonds UNESCO**

SujetSenghor, Léopold sédar

Description

Senghor a été représentant de la France à l'UNESCO dans les années 1950. Il fut dans ces années ami avec Malcolm Adiseshiah, alors directeur-adjoint de l'UNESCO.

Dans les années 1970, Senghor fut sensible au projet de "Dialogue des civilisations" suscité par l'UNESCO et porté par [Roger Garaudy](#). Il mit en oeuvre l'[Université des Mutants](#) à Gorée dans le droit fil de ce projet.

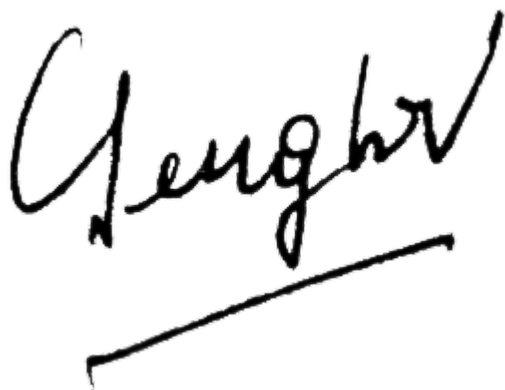
Les archives numérisées de l'UNESCO contiennent entre autres une [allocution de Senghor](#) prononcée au siège de l'insitution en 1978 ainsi qu'une [allocution d'Amadou-Mahtar M'Bow](#) prononcée à l'Université des Mutants.

Les documents de la collection

11 notices dans cette collection

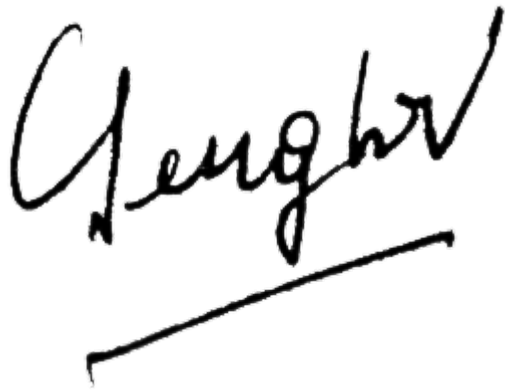
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to be 'Senghor', is shown above a single horizontal line.

[1er festival de l'art nègre ; colloque : Fonction et signification de l'art négro-africain dans la vie des peuples et pour le peuple.](#)

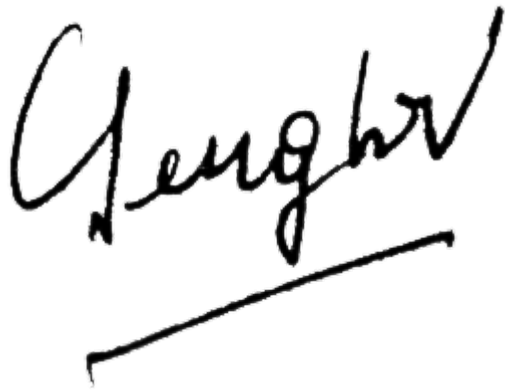
Société africaine de culture

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line drawn underneath it.

[Allocution d'A-M. M'Bow à Gorée, 1979](#)

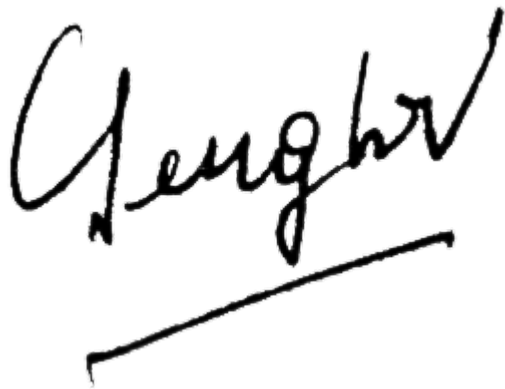
M'Bow, Amadou-Mahtar

Mots-clés : [Université des Mutants](#)

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line drawn underneath it.

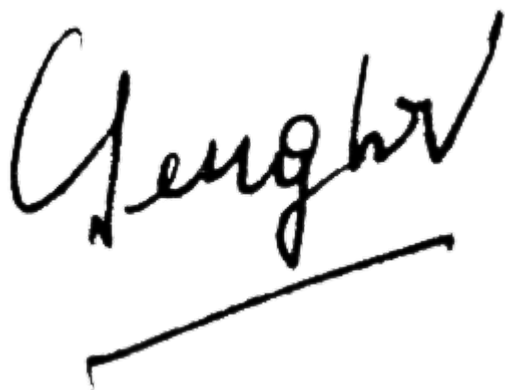
[Allocution de Senghor *et alii*, UNESCO, 1978](#)

M'Bow, Amadou-Mahtar

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line drawn underneath it.

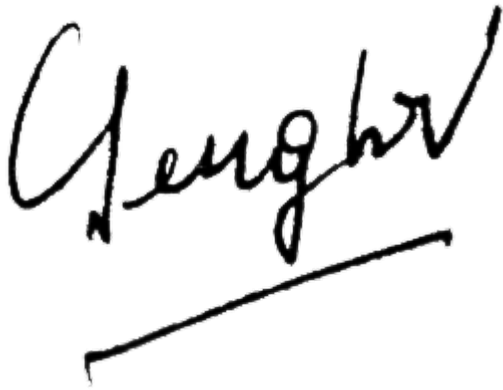
[Colloque sur l'art nègre "La fonction et la signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple"](#)

Société africaine de culture

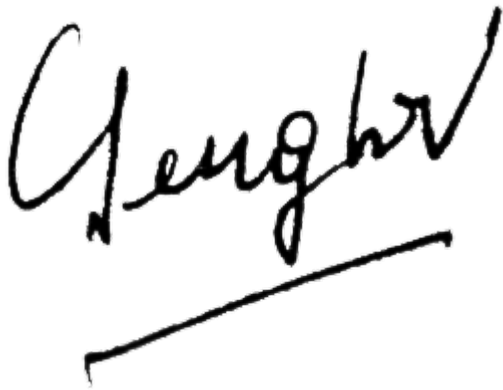
A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line drawn underneath it.

[Conférence sur l'art nègre durant le festival de Dakar](#)

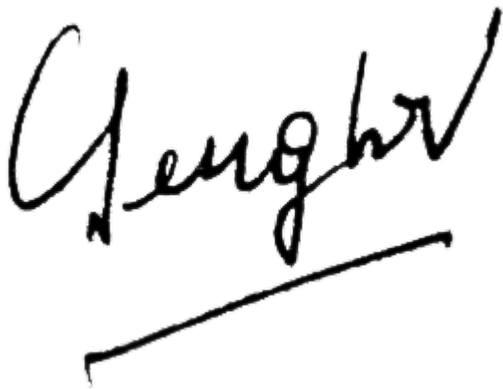
ORTF

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

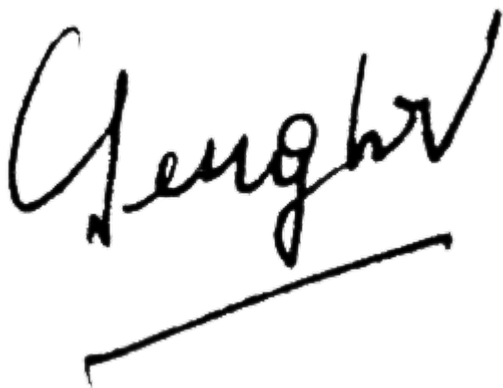
[Discours de M'Bow sur "Culture et développement", Université des Mutants](#)
M'Bow

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

[Festival de l'art nègre : enregistrements de l'ORTF](#)
ORTF

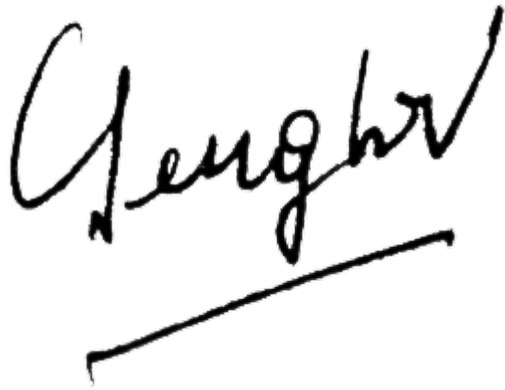
A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

[Hommage à Senghor à l'occasion de son 90eme anniversaire](#)
Unesco

A handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

[Symposium international sur l'art nègre : Rôle dans la vie africaine et influence sur le monde, futures possibles](#)

Société africaine de culture

A large, stylized handwritten signature in black ink, which appears to read 'Senghor', is positioned above a single horizontal line.

[Visite de Senghor À L'UNESCO](#)

Senghor, Léopold Sédar

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Fonds UNESCO

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/52>

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 15/02/2024 Dernière modification le 11/06/2024