

Les affiches de Marc Chagall

Auteurs : Senghor, Léopold Sédar ; Bosio, Jean-Gérard ; Chagall, Marc
Présentation de la collection

Nous présentons ici quelques éléments du dossier de fabrication de l'ouvrage *Les Affiches de Chagall*, issus du fonds Jean-Gérard Bosio.

Jean-Gérard Bosio est conseiller culturel de Léopold Sédar Senghor durant toute la décennie 1970.

Coopérant français, il est l'artisan principal des grandes expositions monographiques des années 1970 au musée dynamique : notamment Chagall en 1971, Picasso en 1972 et Soulages en 1974.

Jean-Gérard Bosio est issu d'une famille de politiciens niçois et fréquente nombre d'artistes résidant à Saint Paul de Vence. Il est présenté à Senghor par Georges Pompidou en 1967, au moment où le président sénégalais cherche un conseiller. Avant de rejoindre Dakar, il organise plusieurs expositions de Marc Chagall dans le monde. Il présente l'artiste à Senghor en 1969, à l'occasion de sa rétrospective au Grand Palais. Marc Chagall illustre aussi les *Lettres d'Hivernage*, qui paraissent au Seuil en 1973. Dans les années 1970, Bosio accompagne les efforts de diplomatie culturelle du Sénégal en soumettant de multiples projets d'expositions d'art sénégalais à la France. Il est notamment très actif dans la conceptualisation et l'organisation de l'exposition *Art Sénégalais d'Aujourd'hui* qui a lieu au Grand Palais à Paris en 1974. En 2021, il fait un don de plusieurs œuvres et photographies d'archive au musée du quai Branly-Jacques Chirac.

Le dossier « Les affiches de Chagall » contient différentes versions de la préface (rédigée à l'été 1975 par Senghor) et de l'introduction de Gérard Bosio. Le dossier contient également deux lettres adressées à Bosio par L.S. Senghor, ce dernier commentant sa préface et ces différentes modifications.

Cette préface ne constitue pas le premier texte dans lequel L. S. Senghor s'essaie à la critique d'art. Il commente en effet régulièrement l'œuvre des grands artistes, en particulier ceux de l'École de Paris qu'il affectionne, comme Soulages en 1958 dans la revue *Les Lettres nouvelles*. Ses analyses suivent souvent le même schéma. Il analyse d'abord l'œuvre de l'artiste à l'aune de son ethnie (Chagall est ainsi décrit comme « sémite », « juif »), puis il décrit les apports extérieurs, les

« influences sociales », et enfin, il cherche à souligner les affinités de ces œuvres et de « l'art nègre ». L'ensemble reflète les préoccupations pour Senghor d'un métissage culturel, celui de la civilisation de l'Universel.

Coline DESPORTES

Sous-dossiers :

- [Lettre de Chagall, 1971](#)
- [Préface manuscrite de Senghor](#)
- [Préface dactylographiée annotée v1](#)
- [Préface dactylographiée annotée v2](#)
- [Liste \[établie par G. Bosio ?\] des corrections à apporter à la préface, 30 juillet 1975](#)
- [Lettre dactylographiée de L. S. Senghor accompagnant des corrections \(01081975\)](#)
- [Lettre manuscrite de L. S. Senghor \(25081975\)](#)
- [Introduction manuscrite de Gérard Bosio](#)
- [Introduction dactylographiée annotée de G. Bosio](#)
- [Texte de présentation devant figurer sur le rabat du tiré-à-part](#)
- [Tiré-à-part](#)
- [Les affiches de Chagall](#) (livre), préface par L. S. Senghor, introduction par G. Bosio
- [Poème d'Aragon sur Chagall](#)

Auteur de la présentation

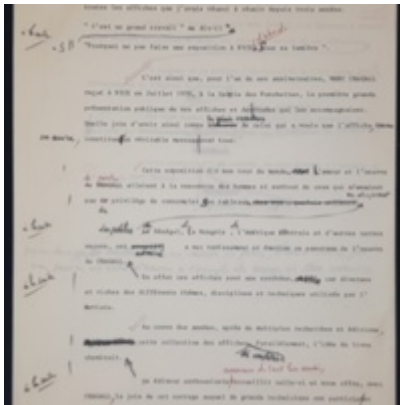
- Céline Labrune-Badiane (numérisation)
- Coline Desportes (rédaction)

Les documents de la collection

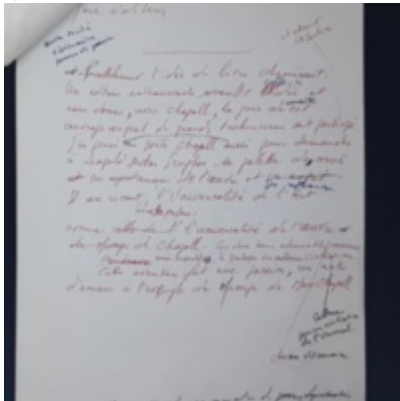
13 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



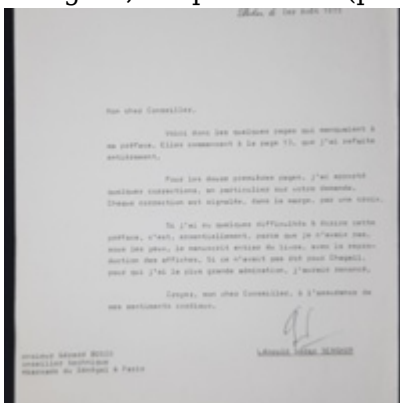
[Introduction dactylographiée annotée de G. Bosio](#)
Jean-Gérard Bosio



[Introduction manuscrite de Gérard Bosio](#)
Jean-Gérard Bosio



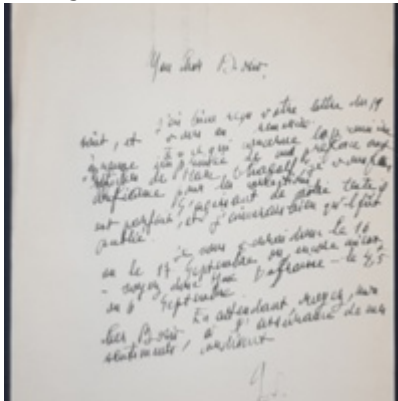
[Les affiches de Chagall \(livre\)](#)
Senghor, Léopold Sédar (préface)



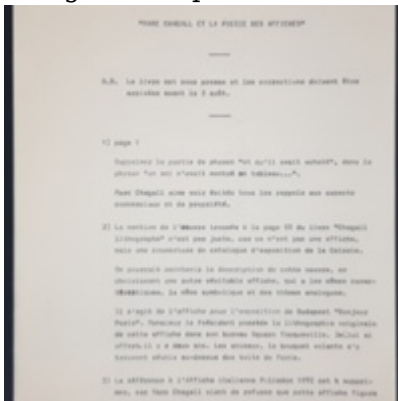
[Lettre de L. S. Senghor accompagnant des corrections](#)
Senghor, Léopold Sédar



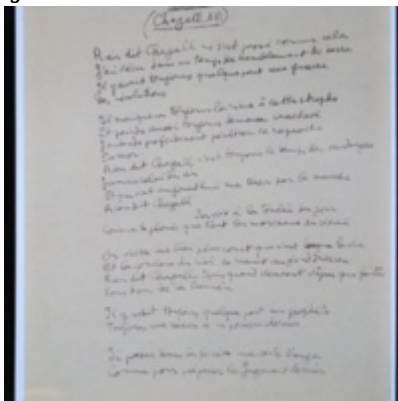
[Lettre dactylographiée de Marc Chagall \(24051971\)](#)
Chagall, Marc



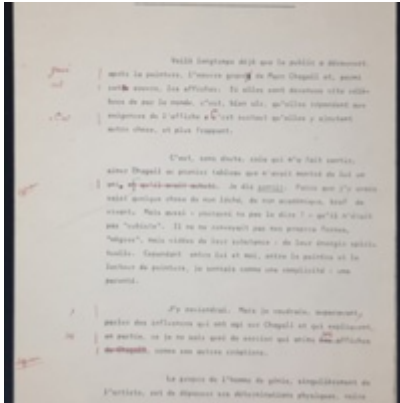
[Lettre de Senghor 25 aout 1975](#)
Senghor, Léopold Sédar



[Liste des corrections à apporter à la préface](#)
Jean-Gérard Bosio*

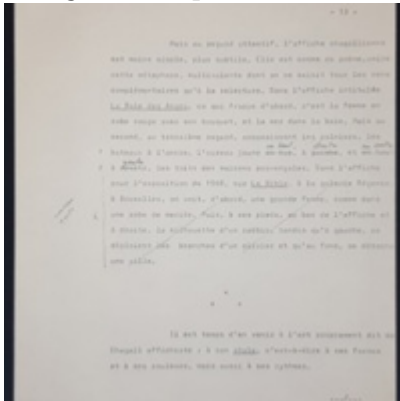


[Poème d'Aragon sur Chagall](#)
Aragon, Louis



[Préface dactylographiée annotée v1](#)

Senghor, Léopold Sédar



[Préface dactylographiée annotée v2](#)

Senghor, Léopold Sédar

Tous les documents : [Consulter](#)

Fiche descriptive de la collection

Auteur

- Bosio, Jean-Gérard
- Chagall, Marc
- Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés

- Chagall, Marc
- Senghor, Léopold Sédar

Contributeur(s)

- Céline Labrune-Badiane (numérisation)
- Coline Desportes (rédaction)

Mentions légalesFonds Jean-Gérard Bosio

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 21/03/2024 Dernière modification le 17/01/2025