

Chant pour Yacine Mbaye

Créateur(s) du fonds et des documents : Senghor, Léopold Sédar

Présentation

TitreChant pour Yacine Mbaye

Sujet

- Senghor, Léopold Sédar
- Yacine Mbaye

Description

Poème de circonstance, composé en août 1974 à l'occasion du championnat sénégalais d'athlétisme. Senghor, qui a alors 68 ans, assiste au championnat dont il se sert, comme d'autres événements populaires, pour affirmer sa stature présidentielle.

Il existe à la BnF quatre brouillons de ce poème (NAF 17884, F.4-21), numérotés par Senghor de 2 à 5.

[Transcription version 2](#)

Le poème a été publié dans :

- [Éthiopiennes](#). *Revue socialiste de culture négro-africaine*, n°1, 1975, p. 88-91.
- *Bulletin de la Société Paul Claudel*, 1984 - 1, n° 93, « Journées claudéliennes de Brangues 1983 : *Le Journal II* », Paris, Classiques Garnier, 2023, 32 p. ; p. 2 et 3 ;
- [Sud](#), n°63 (Léopold Sédar Senghor), juin 1986, p. 7-9 ;
- *Éthiopiennes* (Numéro spécial centenaire : contributions de Léopold Sédar Senghor à la revue), 1^e semestre 2006, p. 403-405
- Supplément à la revue [Signes](#). Nantes : Éd. du Petit véhicule, collection Art-chives, 1^e série, n°9, 2006, 14 p.

Auteur(s)Senghor, Léopold Sédar

Informations

Date1974

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim

(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Claire Riffard
- Mbaye Gueye

Localisation

SourceNAF 17884, F.4-21

Mentions légaleséquipe Manuscrits francophones, ITEM (CNRS-ENS). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

4 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

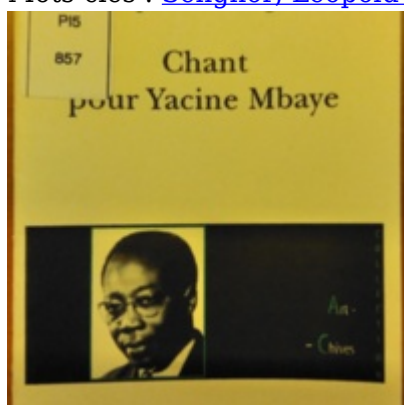
Les documents de la collection :



[Chant pour Yacine Mbaye \(revue *Éthiopiennes* 1975\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés : [Senghor, Léopold Sédar](#)



[Chant pour Yacine Mbaye \(revue *Signes* 2006\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés : [Senghor, Léopold Sédar](#)



[Chant pour Yacine Mbaye \(revue Sud 1986\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mbaye toi aussi Mbaye, si je t'ai choisi Mbaye, c'est pour ta
beauté vraie
Pour ta peau de femme brûlée, pour ta peau de femme
sainte.
Je parle de l'accord, et que rien n'y soit différent
Rien pour être exact, je t'ai élu pour ton visage d'orient
aux deux traits de diamant
Pour ton visage saint et de deux traits droits, ses commu-
nautés à des yeux amandes
Puis de notre haut plateau, gémissements de lentes vagues
aimer de ton visage.
Et la queue de trousses fines noires, flottant au vent frais
de la mer.
Je chante ta beauté et je mesure la mesure
Je mesure la courbe de tes courbes : la pente promise
de la poitrine, la fuite
Simple gravité des reins. Si je te chante, c'est pour l'éprou-
ve difficile.
C'est difficile d'être sérieux au bout du monde
Ma parole pénètre des sables, si belle dans l'imaginaire et
sèche dans ton silence.
• • •
Tu es partie doucement, en troisième position.

[Chant pour Yacine Mbaye \(v2\)](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés : [Senghor, Léopold Sédar](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar, *Chant pour Yacine Mbaye* 1974.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 29/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/57>

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 21/03/2024 Dernière modification le 05/03/2025