

Fonds "Patrimoine méditerranéen", Université Paul-Valéry de Montpellier (UMPV)

Créateur(s) du fonds et des documents : Senghor, Léopold Sédar ; Guibert, Armand

Présentation

TitreFonds "Patrimoine méditerranéen", Université Paul-Valéry de Montpellier (UMPV)

Sujet

- Armand Guibert
- Léopold Sédar Senghor

Description

Il existe une riche correspondance entre L. S. Senghor et Armand Guibert (1906-1990), angliciste, poète lui-même, traducteur et médiateur trop méconnu à qui l'on doit deux essais parmi les tout premiers consacrés à Léopold Sédar Senghor.

Le fonds "Patrimoine méditerranéen" de l'université Montpellier 3, placé sous la responsabilité scientifique du Pr. Guy Dugas, a hérité de l'intégralité de cette archive, composée de brouillons de conférences de Guibert et de Senghor, d'entretiens, de photographies, ainsi que d'une correspondance de plus de 200 lettres, complétée de témoignages sous diverses formes - journal intime, conférences ou entretiens basés sur de nombreuses rencontres et les longs séjours que Guibert fit à Dakar et à Joal lorsqu'il préparait son essai sur Senghor, puis lors du Festival mondial des Arts nègres de 1966.

Auteur(s)

- Guibert, Armand
- Senghor, Léopold Sédar

Informations

Date 1947-1985

Éditeur Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Guy Dugas

Localisation

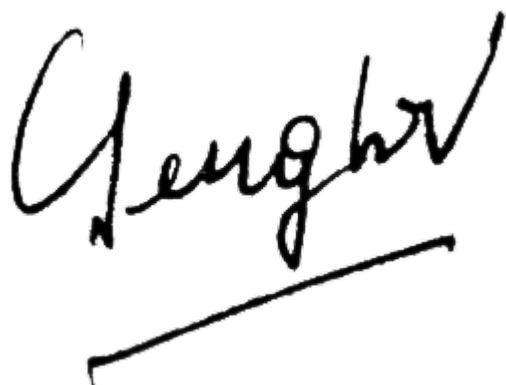
Mentions légales Projet Senghor, ITEM-UCAD) ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

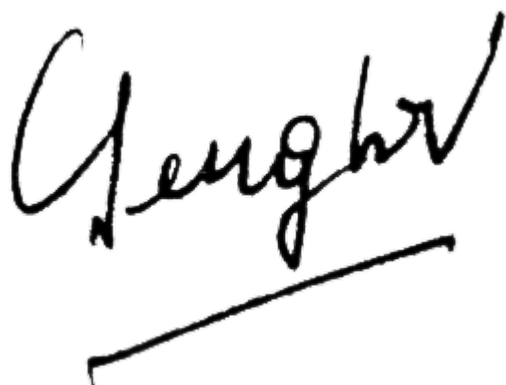
3 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :

A large, stylized handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

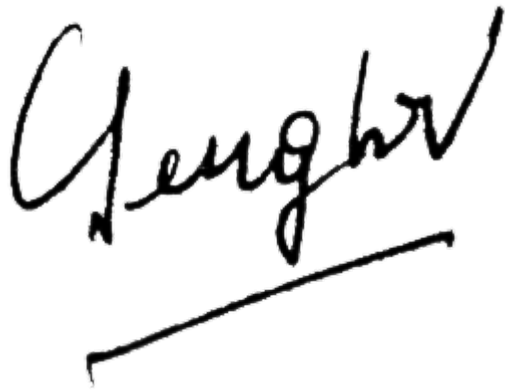
[Carton d'invitation pour une conférence de Senghor](#)

A large, stylized handwritten signature in black ink, reading 'Senghor', with a horizontal line underneath.

[Correspondance entre Senghor, Armand Guibert, Ajoulat et Jean Ballard](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés : [Guibert, Armand](#)

A large, stylized handwritten signature of the name 'Senghor' in black ink. The signature is written in a cursive style with a long horizontal stroke extending from the bottom of the 'h'.

[Lettre de Senghor avec des extraits des recueils *Chants pour Naëtt* et *Éthiopiennes*](#)

Senghor, Léopold Sédar

Mots-clés : [Chants pour Naëtt](#), [Éthiopiennes](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar ; Guibert, Armand, *Fonds "Patrimoine méditerranéen"*, Université Paul-Valéry de Montpellier (UMPV) 1947-1985.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/68>

Collection créée par [Claire Riffard](#) Collection créée le 18/03/2025 Dernière modification le 11/09/2025