

Diverses documentations

Créateur(s) du fonds et des documents : Senghor, Léopold Sédar
Présentation de la collectionFonds des documents non classés des archives des activités scientifiques de la Fondation Léopold Sédar Senghor.

Auteur(s) de la présentation

- Céline Labrune-Badiane
- Claire Riffard
- Doudou Joseph Ndiaye
- Jules Musquin
- Mamadou Diassy
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mor Faye
- Mouhamadou Moustapha Sow

Fiche descriptive de la collection

Créateur(s)Senghor, Léopold Sédar

Date(s)

- 1970
- 1986

Mots-clés

- humanisme
- négritude
- panégyrique
- tiers-monde

Source5SP32

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Céline Labrune-Badiane
- Claire Riffard
- Doudou Joseph Ndiaye
- Jules Musquin
- Mamadou Diassy
- Mohamed Lat Sack Diop

- Mor Faye
- Mouhamadou Moustapha Sow

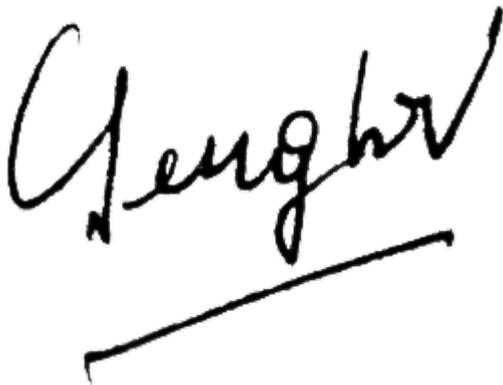
Mentions légales Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les documents de la collection

13 notices dans cette collection

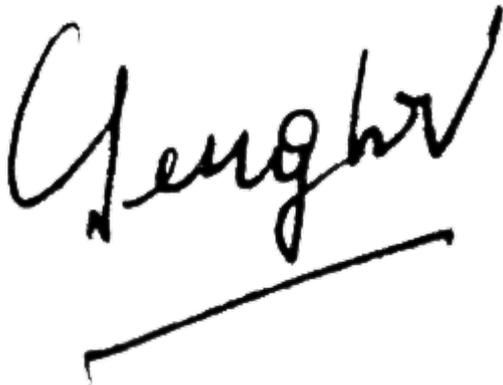
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les 10 premiers documents de la collection :



["La négritude est un humanisme"](#)

Senghor, Léopold Sédar



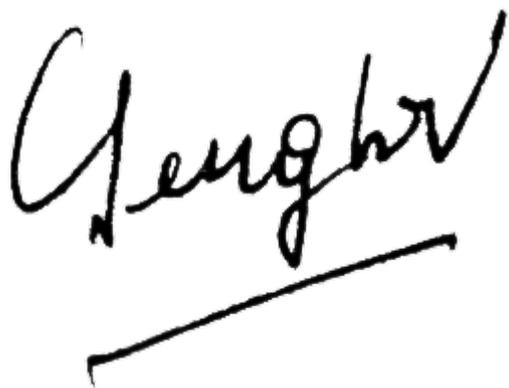
["Proposition Delu Kerga"](#)

Delu Kerga



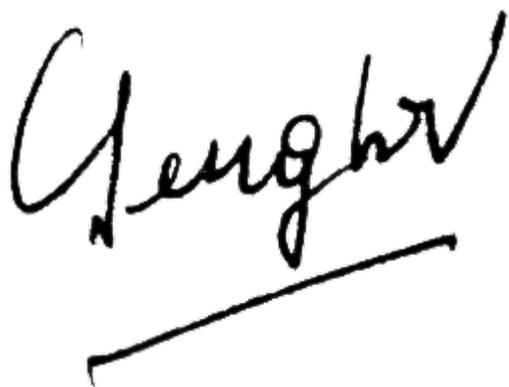
["Quelques aspects de l'usage du français chez Sembène Ousmane"](#)

Senghor, Léopold Sédar

A handwritten signature in black ink, reading "Senghor", written in a cursive style. Below the signature is a horizontal line.

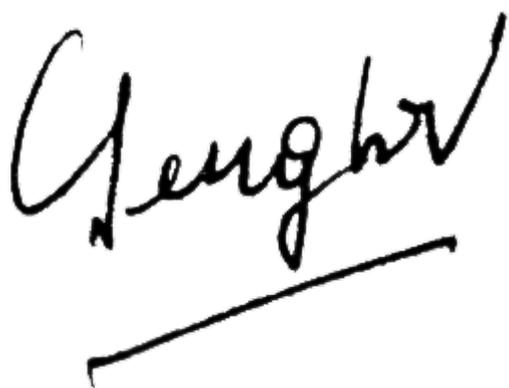
[Ambassadeurs de la culture africaine](#)

Senghor, Léopold Sédar

A handwritten signature in black ink, reading "Senghor", written in a cursive style. Below the signature is a horizontal line.

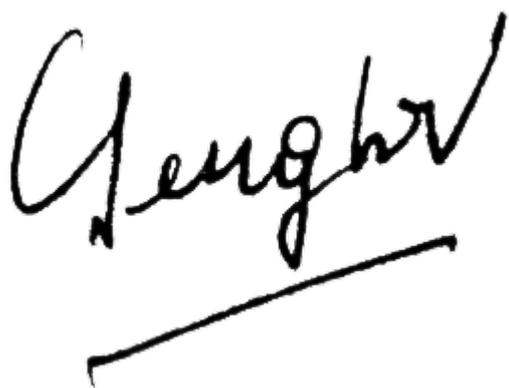
[À tous ceux qui les présentent verront](#)

Office national du tourisme et des relations

A handwritten signature in black ink, reading "Senghor", written in a cursive style. Below the signature is a horizontal line.

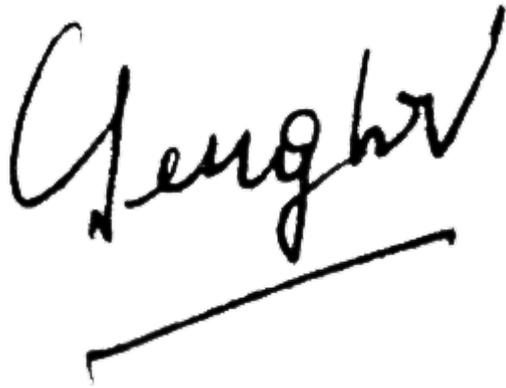
[Curriculum Vitae Boutros Boutros Ghali](#)

Senghor, Léopold Sédar

A handwritten signature in black ink, reading "Senghor", written in a cursive style. Below the signature is a horizontal line.

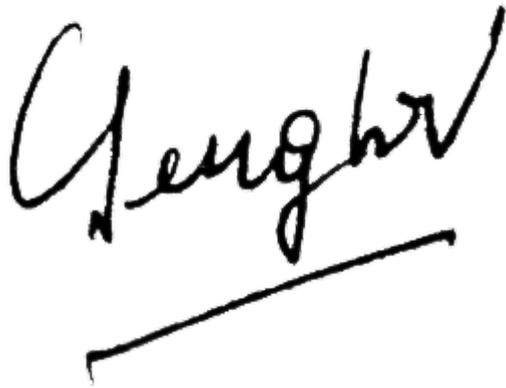
[Documents en arabe](#)

Senghor, Léopold Sédar



[Intervention de Boutros Boutros Ghali](#)

Boutros Boutros Ghali



[Kawasa Junzo "Le panégyrique Royal Tambouriné Mosi : un instrument de contrôle idéologique"](#)

Kawada Junzo



[L'économie sénégalaise après dix années d'indépendance](#)

Senghor, Léopold Sédar

Tous les documents : [Consulter](#)

Citation de la page

Senghor, Léopold Sédar, *Diverses documentations* 1970 ; 1986.
Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim
(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).
Site *Archives Léopold Sédar Senghor*
Consulté le 30/08/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/collections/show/96>

Collection créée par [Jules Musquin](#) Collection créée le 19/05/2025 Dernière modification le 21/05/2025