

Kawasa Junzo "Le panégyrique Royal Tambouriné Mosi : un instrument de contrôle idéologique"

Créateur(s) du document : Kawada Junzo

Présentation

TitreKawasa Junzo "Le panégyrique Royal Tambouriné Mosi : un instrument de contrôle idéologique"

DescriptionLe panégyrique Royal Tambouriné Mosi: Un instrument de contrôle idéologique, Kawada Junzo, Institute for the study of languages and Cultures of Asia and Africa

Auteur(s)Kawada Junzo

Localisation

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Mouhamadou Moustapha Sow
- Mor Faye
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mamadou Diassy
- Jules Musquin
- Doudou Joseph Ndiaye
- Claire Riffard
- Céline Labrune-Badiane

Mentions légalesGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Kawada Junzo, *Kawasa Junzo "Le panégyrique Royal Tambouriné Mosi : un instrument de contrôle idéologique"*

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 19/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/1061>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 19/05/2025 Dernière modification le 08/07/2025
