

Réponse (...)

Créateur(s) du document : Senghor, Léopold Sédar

Présentation

TitreRéponse (...)

DescriptionBrouillon manuscrit de Léopold Sédar Senghor pour une interview : 1) Raconte comment il a rencontré Pablo Picasso, Pierre Soulage et Viera da Silva lorsqu'il était étudiant et jeune professeur (et donne son impression sur eux) + Donne sa définition de poème surréaliste et les associe aux tableaux de M.E Viera da Silva ; 2) Quand est-ce qu'il a commencé à s'intéresser à l'art contemporain et pourquoi. Ces trois pages sont le début de la page inventoriée ligne 101. Archive textuelle Papier M 3 pages (non recto-verso) A4 BE

Auteur(s)Senghor, Léopold Sédar

Informations

DateNon daté

Localisation

SourceLSS/101/1, Hangar 54, Boîte "Manuscrits du Président", Dossier "Manuscrits du Président", sous-dossier "Discours, Réponses, Brouillons"
Contributeur(s)

- Jules Musquin
- Claire Riffard
- Axelle Retault

Mentions légalesGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Senghor, Léopold Sédar, *Réponse (...)*Non daté.

Site Archives Léopold Sédar Senghor
Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/1664>

