

Au Sahara : Arts et symboles

Créateur(s) du document : Jean Gabud

Présentation

TitreAu Sahara : Arts et symboles

DescriptionEdition de la Baconnière Suisse Reliure cousue 407 pages

Auteur(s)Jean Gabud

Informations

Date1905

Localisation

SourceLSS/110/, Hangar 54/ bureau (quarantaine) L/100/5/

Éditeur

- Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
- Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor
- EMAN

Contributeur(s)

- Jules Musquin
- Claire Riffard
- Axelle Retault

Mentions légalesGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Jean Gabud, *Au Sahara : Arts et symboles*1905.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN ; Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 25/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/1995>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 03/06/2025 Dernière modification le 08/07/2025
