

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)**Fondation Léopold Sédar Senghor**  
(Dakar)[Collection](#)[Divers discours de Senghor \(Dakar\)](#)[Item](#)[Texte de Abdou Sylla, 1977, « Contenu et fonction de l'art africain » + première page du texte de Jean Brierre, hommage à Amadou Seck + discours d'Alioune Sene, ministre de la culture, 1974 sur l'inauguration de l'exposition sur l'art sénégalais de Nice.](#)

## **Texte de Abdou Sylla, 1977, « Contenu et fonction de l'art africain » + première page du texte de Jean Brierre, hommage à Amadou Seck + discours d'Alioune Sene, ministre de la culture, 1974 sur l'inauguration de l'exposition sur l'art sénégalais de Nice.**

**Créateur(s) du document : Abdou Sylla**

### **Présentation**

TitreTexte de Abdou Sylla, 1977, « Contenu et fonction de l'art africain » + première page du texte de Jean Brierre, hommage à Amadou Seck + discours d'Alioune Sene, ministre de la culture, 1974 sur l'inauguration de l'exposition sur l'art sénégalais de Nice.

DescriptionTexte de Abdou Sylla, 1977, « Contenu et fonction de l'art africain », 8 p.+ première page du texte de Jean Brierre, hommage à Amadou Seck + discours d'Alioune Sene, ministre de la culture, 1974 sur l'inauguration de l'exposition sur l'art sénégalais de Nice.

Auteur(s)Abdou Sylla

### **Informations**

Date1974-1977

FormatCes fichiers se trouve dans le dossier "FSenghor\_MuseeCivilNoires" sur la plateforme ITEM-CNRS

### **Localisation**

SourceFSenghor\_Museedynamique

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Mouhamadou Moustapha Sow
- Mor Faye
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mamadou Diassy
- Jules Musquin
- Doudou Joseph Ndiaye
- Claire Riffard

- Céline Labrune-Badiane

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
AccèsFondation Senghor

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Abdou Sylla, *Texte de Abdou Sylla, 1977, « Contenu et fonction de l'art africain » + première page du texte de Jean Brierre, hommage à Amadou Seck + discours d'Alioune Sene, ministre de la culture, 1974 sur l'inauguration de l'exposition sur l'art sénégalais de Nice.1974-1977.*

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2241>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 25/06/2025 Dernière modification le 08/07/2025

---