AccueilRevenir à l'accueilCollectionFonds Senghor UCADCollectionArchives Lilyan Kesteloot - UCADItemÉvolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel : Tapuscrit d'un article de Janice Spleth

Évolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel : Tapuscrit d'un article de Janice Spleth

Créateur(s) du document : L. Kesteloot

Présentation

TitreÉvolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel : Tapuscrit d'un article de Janice Spleth
DescriptionÉvolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel : Tapuscrit d'un article de Janice Spleth
Auteur(s)L. Kesteloot

Informations

DateS.D.

Localisation

SourceFP LI KE Senghor 9 ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)

- Serigne Seye
- Moustapha Mouhamadou Sow
- Jules Musquin
- François-Malik Diouf
- Céline Labrune Badiane
- Alioune Diaw

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
AccèsBU UCAD

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Citer cette page

L. Kesteloot, Évolution de la négritude. Civilisation de l'universel et métissage culturel : Tapuscrit d'un article de Janice SplethS.D.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 20/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2329

Notice créée par <u>Jules Musquin</u> Notice créée le 27/06/2025 Dernière modification le 08/07/2025