AccueilRevenir à l'accueilCollection**Fonds UNESCO**Item1er festival de l'art nègre ; colloque : Fonction et signification de l'art négro-africain dans la vie des peuples et pour le peuple.

1er festival de l'art nègre ; colloque : Fonction et signification de l'art négro-africain dans la vie des peuples et pour le peuple.

Créateur(s) du document : Société africaine de culture

Présentation

Titre1er festival de l'art nègre ; colloque : Fonction et signification de l'art négroafricain dans la vie des peuples et pour le peuple.

Description1st World Festival of Negro Arts, Dakar, April 1-24, 1966: Colloquium: Function and Significance of African Negro Art in the Life of the People and for the People (1er Festival mondial des arts nègres, Dakar, 1-24 avril 1966: colloque: Fonction et signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple).

Auteur: Société africaine de culture.

Auteur(s)Société africaine de culture

Informations

Date1966

Localisation

SourceUNESCO/SUB/CLT/6 eng UNESCO/SUB/CLT/6

fre -

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Jules Musquin
- Claire Riffard
- Adama Aly Pam

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

AccèsUNESCO

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Société africaine de culture, 1er festival de l'art nègre ; colloque : Fonction et signification de l'art négro-africain dans la vie des peuples et pour le peuple.1966. Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor Consulté le 04/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2551

Notice créée par <u>Jules Musquin</u> Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025