

Colloque sur l'art nègre "La fonction et la signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple"

Créateur(s) du document : Société africaine de culture

Présentation

TitreColloque sur l'art nègre "La fonction et la signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple"

DescriptionContributions au Colloque sur "La fonction et la signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple", Colloque sur l'art nègre: volume II (multlangue). Auteur: Société africaine de culture.

Auteur(s)Société africaine de culture

Informations

Date1971

Localisation

SourceUNESCO/SUB/CLT/6

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Jules Musquin
- Claire Riffard
- Adama Aly Pam

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

AccèsUNESCO

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Société africaine de culture, *Colloque sur l'art nègre "La fonction et la signification de l'art nègre dans la vie du peuple et pour le peuple"*1971.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim

(CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 11/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2553>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 01/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025
