AccueilRevenir à l'accueilCollection**Fonds Senghor IMEC** (Caen, France)Itemcorrespondance avec les potentiels intervenants (Bachir Touré, Georges Balandier, Armand Guibert, Toto Bissainthe, Aimé Césaire, Louis T. Achille, Paulette Nardal...)

correspondance avec les potentiels intervenants (Bachir Touré, Georges Balandier, Armand Guibert, Toto Bissainthe, Aimé Césaire, Louis T. Achille, Paulette Nardal...)

Créateur(s) du document : Senghor, Léopold Sédar

Présentation

Titrecorrespondance avec les potentiels intervenants (Bachir Touré, Georges Balandier, Armand Guibert, Toto Bissainthe, Aimé Césaire, Louis T. Achille, Paulette Nardal...)

Descriptioncorrespondance avec les potentiels intervenants (Bachir Touré, Georges Balandier, Armand Guibert, Toto Bissainthe, Aimé Césaire, Louis T. Achille, Paulette Nardal...); programme (Documents de préparation d'un événement, Colloques et rencontres 1961-1967)
Auteur(s)Senghor, Léopold Sédar

Informations

Date1964

Localisation

SourceCAC 32.2

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)

- Maëlle Gélin
- Jules Musquin
- Claire Riffard
- Céline Labrune-Badiane

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR) AccèsIMEC

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Citer cette page

Senghor, Léopold Sédar, correspondance avec les potentiels intervenants (Bachir Touré, Georges Balandier, Armand Guibert, Toto Bissainthe, Aimé Césaire, Louis T. Achille, Paulette Nardal.)1964.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site Archives Léopold Sédar Senghor

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2659

Notice créée par <u>Jules Musquin</u> Notice créée le 04/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025