

Jean Sous sur Senghor insitant sur les racines africaines

Présentation

TitreJean Sous sur Senghor insitant sur les racines africaines

DescriptionJean Sous sur Senghor insitant sur les racines afr. – Musique de JL Florentz/ Fr Culture : « parle du rythme africain qui est une pulsation intérieure, à l'inverse du rythme de en Occident qui est basé sur la métrique. La retranscription des rythmes afr ne peut se faire qu'approximativement, exigeant un travail intellectuel très important ». Il parle du lien entre musique noire et milieu acoustique des forêts et chants d'oiseaux. A 1'31

Informations

Date1977

Localisation

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Nicolas Darbon
- Jules Musquin
- Claire Riffard

Mentions légalesProjet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

AccèsINA

Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

*Jean Sous sur Senghor insitant sur les racines africaines*1977.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 04/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/2694>

Notice créée par [Jules Musquin](#) Notice créée le 04/07/2025 Dernière modification le 08/07/2025
