

# Introduction dactylographiée annotée de Jean-Gérard Bosio

**Créateur(s) du document : Bosio, Jean-Gérard**

## Présentation

**Titre**Introduction dactylographiée annotée de Jean-Gérard Bosio

**Sujet**Version dactylographiée révisée de l'introduction rédigée par Gérard Bosio pour l'ouvrage *Les affiches de Marc Chagall*

**Description**Ce document constitue la mise au propre dactylographiée de l'introduction rédigée par Gérard Bosio, déjà identifiée à l'état de manuscrit autographe dans les feuillets précédents.

Bosio y évoque un entretien avec Chagall au printemps 1970, lorsque le peintre proposa une exposition de ses affiches à la Galerie des Ponchettes à Nice. Il décrit cette exposition comme un moment clé de reconnaissance publique, où l'affiche devient pour Chagall une synthèse accessible de son œuvre picturale.

L'introduction dactylographiée conserve les mêmes passages que le manuscrit, mais les annotations marginales et ajouts manuscrits (souvent de la main de Bosio) apportent des précisions stylistiques ou conceptuelles : substitutions lexicales ("créateur" → "génie créateur", "œuvre" → "message"), ajouts sur la portée universelle de l'art de Chagall, mentions de contextes géographiques (Sénégal, Hongrie, Amérique centrale), corrections syntaxiques et indications typographiques. Le second feuillet marque la conclusion du texte et fait explicitement mention de Léopold Sédar Senghor, à qui Bosio confie la tâche d'écrire la préface. Le passage final souligne la convergence esthétique et spirituelle entre les deux hommes.

*Cette fiche a été rédigée par Delphine Buysse*

Auteur(s)Bosio, Jean-Gérard

## Informations

**Date**1975

**Mots-clés**Brouillon dactylographié

**Format**2 feuillets; A4

**Support**Papier

**Etat général du document**Bon

**Langue**Français

## Localisation

**Collection**Les affiches de Marc Chagall

**Source** LSS\_Bosio\_Chagall

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)

- Labrune-Badiane, Céline (numérisation)
- Desportes, Coline (numérisation)
- Buysse, Delphine (réécriture, relecture et corrections)
- Bosio, Jean-Gérard

Mentions légales

- Archives privées Jean-Gérard Bosio
- Projet Senghor, ITEM-UCAD ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

AccèsDomicile de Jean-Gérard Bosio

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Galerie du document

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Informations éditoriales

PublicationBosio, Jean-Gérard. Brouillon dactylographié de l'introduction à l'ouvrage "Les affiches de Marc Chagall," 1975.

## Citer cette page

Bosio, Jean-Gérard, *Introduction dactylographiée annotée de Jean-Gérard Bosio* 1975.

Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor*

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Senghor/items/show/42>

Copier

Notice créée par [Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor](#) Notice créée le 20/03/2024 Dernière modification le 22/11/2025