# Colloque sur l'art nègre dans la vie du peuple

#### **Présentation**

TitreColloque sur l'art nègre dans la vie du peuple DescriptionColloque sur l'art nègre dans la vie du peuple; Fonction et signification du Festival Mondial des Arts Nègres par le président Leopold Sédar SENGHOR (30 Mars)

#### **Informations**

Date30/03/1966

### Localisation

Source5SP5

ÉditeurGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Mouhamadou Moustapha Sow
- Mor Fave
- Mohamed Lat Sack Diop
- Mamadou Diassy
- Jules Musquin
- Doudou Joseph Ndiaye
- Claire Riffard
- Céline Labrune-Badiane

Mentions légalesGroupe international de recherche Léopold Sédar Senghor; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. []

# Citer cette page

Colloque sur l'art nègre dans la vie du peuple30/03/1966. Groupe international de recherche Léopold Sédar Senghor ; EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Site *Archives Léopold Sédar Senghor* Consulté le 21/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

# $\underline{https://eman-archives.org/Senghor/items/show/857}$

Notice créée par <u>Jules Musquin</u> Notice créée le 05/05/2025 Dernière modification le 08/07/2025