

Dédicace de La Mélize

Auteurs : Du Rocher (16..-16..)

EUVIS T R E
donner du luſt aux oyſtres, l'engag-
ement qu'en ſoit mieuſ de l'excellence
d'eux, que la conſideration d'autre
meindre : Et en perte de temps ne
adoucissez par les meillors ſloges dont
je ſuis capable, je pofſaiement voul-
le la forme des poëmes, et au plus
fort adoucire, mais de n'ignorer
comme vous eſt impoſteur, le recit de
ces poëmes, que j'ay fait au commencement
de celuy qui n'eſt qu'en ſigle
de temps pour triompher, et n'a
pas que le poëme de la forme, que
n'ait ouſt l'excellence publique pour tout
eſcrit modelle en effet vertueux et ma-
isonneux, que j'eſt, qui eſt
meilleur que l'autre, et que j'eſt
couler le recit. Vouſ remarquerez, en
ce de ces qualitez, eſt des vertus que
vous y trouvez au premier ſort que ce

Informations sur cette page

Date 1634

Genre Dédicace

Langue Français

Couverture Paris

Contributeur(s) Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Éditeur Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1634_rocher_melize_2.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.7 Mo

Dimensions : 2845 x 4035 px

Comment citer cette page

Du Rocher (16.-16.) Dédicace de *La Mélize* 1634.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 14/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/237>

Copier

Fichier créé par [Véronique Lochert](#) Fichier créé le 17/08/2021 Dernière modification le 16/08/2024