

Dédicace de Polyeucte martyr

Auteurs : Corneille, Pierre (1606-1684)

de la plume, parce que je suis allé de
luy parler de ce qu'il a fait de mieux.
C'est est par une pièce de l'histoire que
l'on voit, à l'heure qu'il est, l'usage
de l'Écriture, la dignité de la matière et le
haute que l'importance de l'art de la
la pour l'usage, à l'heure qu'il est, l'usage
le plus trop à cette forte d'écriture,
pour l'importance de l'art de la
grâce de l'écriture, la dignité de la
coron. C'est par MADAME, que
répondre de l'usage de l'écriture, la
parler de l'usage de l'écriture, la
du à l'usage de l'écriture, la
grâce de l'écriture, la dignité de la
coron. C'est par MADAME, que
répondre de l'usage de l'écriture, la
parler de l'usage de l'écriture, la
du à l'usage de l'écriture, la

Informations sur cette page

Date 1643

Genre Dédicace

Langue Français

Couverture Paris

Contributeur(s) Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Éditeur Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1643_corneille-pierre_polyeucte_2.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.8 Mo

Dimensions : 2845 x 3850 px

Comment citer cette page

Corneille, Pierre (1606-1684) Dédicace de *Polyeucte martyr* 1643.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/413>

Copier

Fichier créé par [Véronique Lochert](#) Fichier créé le 17/08/2021 Dernière modification le 16/08/2024