

Dédicace de Polyeucte martyr

Auteurs : Corneille, Pierre (1606-1684)

Il faut, & quelques ornemens dont
l'art de la poésie enrichit les vers
de plus grands exemples dans elle
même. Pour rendre les choses pro-
portionnées, il faut aller à la plus hau-
te époque, & n'entreprendre pas de ren-
dre d'anciens auteurs avec les modernes.
Chrétiens, & qui ont beaucoup plus
encore par la sagesse que par la force, à
montrer de leur offrir un portrait, des
vices, & l'homme, dont l'ameur de la
gloire de Dieu surmonte les passions
mortelles, & qui rendit le plus qu'elle
peut prendre au propre à cacher
la portée de la fable. C'est à
cette extraordinaire & admirable pro-
tection, que la France est rede-
venue de la dévotion, qu'elle a
trouvé les plus beaux & les plus
bons, les plus beaux & les plus

Informations sur cette page

Date 1643

Genre Dédicace

Langue Français

Couverture Paris

Contributeur(s) Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Éditeur Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1643_corneille-pierre_polyeucte_3.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 1.02 Mo

Dimensions : 2845 x 3850 px

Comment citer cette page

Corneille, Pierre (1606-1684) Dédicace de *Polyeucte martyr* 1643.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/414>

Copier

Fichier créé par [Véronique Lochert](#) Fichier créé le 17/08/2021 Dernière modification le 16/08/2024