

Dédicace de Le Théâtre de M. Quinault

Auteurs : Wolfgang, Abraham (1634-1694)

fois me presenter devant vous avec
ce petit présent, comme un, qui fert
tant fait peu à l'establissement, &
progrès du glorieux règne de la
divine Poësie. Comme toute autre
divinité, de même cette grande
Dieuë n'a pas seulement parmy ses
sujets, mais aussi parmy ses
gouvernement, des Preltres pour
exercer sa Religion; mais aussi au
service de son temple des Ministres
d'un moindre rang, comme des Port-
iers, des Sacrifiens, & semblables,
du nombre desquels je m'estime, &
avec lequel tire je prens la hardiesse
de vous presenter en toute humilité
le don, que j'apporte. Ce sont les
Oeuvres de M^r Quinault, que je
vous offre, en qualité de celys, qui
les a ramassés, & imprimez: Et en-
core que le peu, que j'y contribué,
& qu'il y a du mien en ce don, n'a
nul rapport à la grandeur de la per-
sonne, a qui je l'offre, comme il faut
non

Informations sur cette page

Date 1663

Genre Dédicace

Langue Français

Couverture Paris [en fait Amsterdam]

Contributeur(s) Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Éditeur Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1663_quinault_theatre_2.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.13 Mo

Dimensions : 562 x 1033 px

Comment citer cette page

Wolfgang, Abraham (1634-1694) Dédicace de *Le Théâtre de M. Quinault* 1663. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/736>

Copier

