

Dédicace de Le Théâtre de M. Quinault

Auteurs : Wolfgang, Abraham (1634-1694)

non seulement pourue des qualitez extraordinaires des vertus & sciences, & particulierement, d'un accurat discernement de la bonté des Poèmes ; mais aussi trèsdigne Fémme d'un Consul, & Sénateur de cette grande Ville : La gentilfe pourtant, qui s'y apportée à la pièce, ne cedant nulle part à ce que peuvent faire les autres, & la bienveillance, que vous avez toujours eue pour les pieces de Théâtre de Mr Quinault, m'inspirent une pleine confiance, que je ne feray pas rebute. Certes si les Dieux ne recevoient, que des offrandes, qui égalaſſent leur haute dignité, tout le monde feroit dispensé de confacrer, & personne n'auroit besoin d'aller à leurs temples. Mais leur benignité a des tendreſſes plus grandes pour le genre humain, & regardant au cœur de ceux, qui font l'oblation, agissent leurs dons selon leur zèle, encore * 4 qu'ils

Informations sur cette page

Date 1663

Genre Dédicace

Langue Français

Couverture Paris [en fait Amsterdam]

Contributeur(s) Lochert, Véronique (Responsable du projet)

Éditeur Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original : 1663_quinault_theatre_3.jpeg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.13 Mo

Dimensions : 562 x 1033 px

Comment citer cette page

Wolfgang, Abraham (1634-1694) Dédicace de *Le Théâtre de M. Quinault* 1663.
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/737>

Copier

Fichier créé par [Véronique Lochert](#) Fichier créé le 17/08/2021 Dernière modification le 09/07/2025