Dédicace de Le Théâtre de M. Quinault

Auteurs: Wolfgang, Abraham (1634-1694)

non fulument pourveue des qualices extraordinaires des vertus de
feiences, de particulicement, c'hon
cetture differement de la bonté
des Poèmes; mais suffi trefligne
feume d'un gould, de Senateur de
cette grande Ville: La gentiledfe
pourtant, oue j'ny apportes a la piece, in cedante nulle part a ce, que
peuvent ceux de mon mellier; de la
bienveillance, que vous avez tousjours eue pour les pieces de Theatre
de Mr. Quinault, m'infpirent une
pleine confiance, que je ne feray pas
rebuté. Certes fil es Dieux ne recevoient, que des offrandes, qui efgalaffent leur haute dignité, tout le
monde féroit difpendé de onfacere,
& perfonne n'auroit befoin d'aller a
leurs temples. Mais leur benignité
a des tendreffes plus grandes pour le
genre humain, & regardant au cœur
de ceux, qui font l'oblation, agreen
leurs dons felon leur zele, encore
leurs dons felon leur zele, encore

Informations sur cette page

Date1663

GenreDédicace

LangueFrançais

CouvertureParis [en fait Amsterdam]

Contributeur(s)Lochert, Véronique (Responsable du projet)

ÉditeurVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Mentions légalesFiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet

EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons

Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Informations sur le fichier

Nom original: 1663 quinault theatre 3.jpeg

Lien vers le <u>fichier</u> Extension : image/jpeg

Poids: 0.13 Mo

Dimensions: 562 x 1033 px

Comment citer cette page

Wolfgang, Abraham (1634-1694) Dédicace de *Le Théâtre de M. Quinault* 1663. Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 17/12/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Spectatrix/files/show/737

Fichier créé par Véronique Lochert Fichier créé le 17/08/2021 Dernière

modification le 09/07/2025