#### Dédicace de Amadis

Auteur: Fiocco, Pietro Antonio

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce*Amadis, tragédie, représentée par l'Académie royale de musique* 

Auteur de la pièceQuinault, Philippe (1635-1688)

Date1695

Lieu d'éditionBruxelles, Belgique

Éditeur[s.n.]

LangueFrançais

SourceArsenal GD-4944

## **Analyse**

Type de paratexteDédicace Genre de la pièce

- Opéra
- Tragédie

## Les relations du document

Collection \*\* Hors collections \*\*

Cette dédicace est adressé.e à :



Thérèse-Cunégonde Sobieska, électrice de Bavière

Afficher la visualisation des relations de la notice.

## Informations sur la notice

Edition numériqueVéronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

ContributeursLochert, Véronique (Responsable du projet)
Mentions légalesFiche: Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF); projet
EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons
Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

# Citer cette page

Fiocco, Pietro Antonio Dédicace de Amadis 1695.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1271

Notice créée par <u>Véronique Lochert</u> Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025