

## Dédicace de Amadis

Auteur : **Fiocco, Pietro Antonio**

[Voir la transcription de cet item](#)

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

## Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *Amadis, tragédie, représentée par l'Académie royale de musique*

Auteur de la pièce Quinault, Philippe (1635-1688)

Date 1695

Lieu d'édition Bruxelles, Belgique

Éditeur [s.n.]

Langue Français

Source [Arsenal GD-4944](#)

## Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce

- Opéra
- Tragédie

## Les relations du document

**Collection \*\* Hors collections \*\***

*Cette dédicace est adressé.e à :*



[Thérèse-Cunégonde Sobieska, électrice de Bavière](#)

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeurs Lochert, Véronique (Responsable du projet)  
Mentions légales Fiche : Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Fiocco, Pietro Antonio Dédicace de *Amadis* 1695.  
Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).  
Consulté le 13/02/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1271>

Copier

Notice créée par [Véronique Lochert](#) Notice créée le 15/06/2021 Dernière modification le 03/12/2025

---