

## Dédicace de *The Last Remains*

Auteur : Moseley, Humphrey

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### Mots clés

[famille de la dédicataire \(frère\)](#)

### Informations éditoriales

Titre complet de la pièce *The Last Remains of Sir John Suckling, being a Full Collection of all his Poems and Letters which have been so long expected and never till now published, with the Licence and Approbation of his Noble and Dearest Friends* [contient *The Sad One, A Tragedy*]

Auteur de la pièce Suckling, John

Date 1659

Lieu d'édition Londres, Royaume-Uni

Éditeur Moseley, Humphrey

Langue Anglais

Source

### Analyse

Type de paratexte Dédicace

Genre de la pièce

- Recueil
- Tragédie

### Les relations du document

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

### Informations sur la notice

Edition numérique Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN

(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeurs

- Borfotina, Adelina (Stagiaire)
- Lochert, Véronique (Responsable de projet)

Mentions légales Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

## Citer cette page

Moseley, Humphrey Dédicace de *The Last Remains* 1659.

Véronique Lochert (Projet Spectatrix, UHA et IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Spectatrix/items/show/1871>

Copier

Notice créée par [Adelina Borfotina](#) Notice créée le 01/07/2024 Dernière modification le 03/12/2025

---