

Trésor des lettres douces et amoureuses

Généralités

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition)*Le thresor des lettres douces et amoureuses, pleines de desirs & imaginations d'amour. A Uranie.*

Reveuës & diligemment corrigées, & de nouveaux argumens comprenans succinctement le sens de chacune lettre (Nicolas Oudot, 1624)

Date de la première publication de l'œuvre 1602

Informations sur l'œuvre

Nature de la compilation Recueil de lettres

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions

- Quatrain a l'autheur. [Nicolas Oudot, 1624]
Petrarque surhaussa son immortel renom.
Et de Laure sa Dame au plus haut de la nue :
Mais tu nous veux cacher ton Idée et ton nom.
Dessous le voile obscur d'une Dame incognue. (n.p.)
- A l'autheur des lettres douces[.] [Nicolas Oudot, 1624]
Comme Petrarque orna sa belle Poesie,
Et mille traicts mignards de ses chastes amours
Aussi tu nous faits veoir des amoureux discours,
Formez sur le pourtraict d'une Dame choisie. (n.p.)

Remarques sur les péritextes Les pièces péritextuelles se trouvent à la fin de l'ouvrage.

Les dossiers de la collection

2 sous-collections :

- [1602 - Trésor des lettres douces et amoureuses - Louis Costé](#)
- [1624 - Trésor des lettres douces et amoureuses - Nicolas Oudot](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1602 - Louis Costé - Trésor des lettres douces et amoureuses - BNC Madrid](#)

Recueil collectif

pleines de déli's & ima-
ginations d'amour.

A VIANIE.

Recueil corrigé & dé-
muni d'erreurs: comprenant facilement
le sens de chacune lettre.

DERNIÈRE ÉDITION.



[1624 - Nicolas Oudot - Trésor des lettres douces et amoureuses - BNC Florence](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_166

Rédaction de la notice Réach-Ngô, Anne

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Trésor des lettres douces et amoureuses** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/166>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 26/01/2017 Dernière modification le 18/08/2021