

Panthologie ou Trésor précieux de la Sainte-Croix

Auteur(s) : François de Sales

Généralités

Titre long de la première édition identifiée (ou autre édition)*Panthologie ou Thresor precieux de la sainte Croix. Par François de Sales Evesque de Geneve* (Claude Rigaud, 1613)

Information sur l'auteur ou les auteurs

- [François de Sales](#)
- Prince-évêque de Genève, résidant à Annecy (à partir de 1602 ; coadjuteur dès 1599 ; ordonné prêtre en 1593). - Fondateur de la Visitation Sainte-Marie. - Canonisé en 1665. - Docteur de l'Église (1677)

Date de la première publication de l'œuvre1613

Transcription et analyse des péritextes

Transcription des péritextes de toutes les éditions

- Au Lecteur. [Claude Rigaud, 1613]
Amy Lecteur, L'amour, honneur & respect que je porte à la Scte Croix, mêmes en ceste Scte Sepmaine *de passione*, m'ont conduit a ceste prolixité pour témoigner à tous les fidelles Catholiques, que quiconque voudra veoir la Panthologie de la sainte croix devroit avoir, lire, & faire son proffit de ce livre saintement & doctement composé par R. P. François de Sales, Evesque de Geneve. Vous y trouverez, amy Lecteur, non seulement les douze fruit susdicts : mais les cinq pierres avec lesquelles David ren- (A 2 r°) versa ce grand geant Goliat. Les cinq paroles que voulut parler l'Apostre, I. Corinth. 15. L'eau vive que nostre Seigneur promettoit à la Samaritaine, non seulement les miettes de pain que la Chananée demandoit à nostre Seingeur : mais les cinq pains d'orge & les deux poissons, avec lesquels il rassasia la tourbe famelique. Ce livre se peut justement intituler *Thesaurus præciosissimus, quem qui sibi comparaverite, avec peu d'argent, il se*

trouvera mirablement edifié en la doctrine que tous devons tenir, pour nous acquerir, *invita & morte beneficium crucis*, & Paradis à la fin. Amen.

(A 2 v°)

- Extrait du privilege du Roy. [Claude Rigaud, 1613]
Par grace & privilege du Roy, il est permis à Claude Rigaud, Libraire de Paris, d'imprimer ou faire imprimer un livre intitulé Panthologie, ou Thresor precieux de la sainte croix : composé par R. P. François de Sales Evesque de Geneve, & sont faites deffenses à tous Libraires & Imprimeurs de ce Royaume, de faire imprimer, vendre ny debiter pendant le temps & terme de six ans entiers & accomplis, à compter du jour & datte que sera achevé la premiere impression, sur les peines portées par le privilege donné par sa Majesté, sinon celles dudit exposant, comme plus amplement est contenu & déclaré és lettres dudit privilege : Donné à Paris, ce deuxiême jour de Fevrier, mil six cens treize.
Par le Roy en son Conseil.
Perrochel.
Achévé d'imprimer le 2. de Mars 1613. (A 3 r°)
- Approbation des Docteurs. [Claude Rigaud, 1613]
Nous sous signez Docteurs en Theologie de la faculté de Paris, certifions avoir leu au long un livre intitulé Panthologie ou thresor precieux de la sainte Croix, auquel n'avons rien trouvé qui ne soit conforme à la foy & pieté de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine, en tesmoignage dequoy nous avons signé la presente attestation, fait ce 26. jour de Fevrier. 1613.
A. Soto.
M. Colin. (A 3 v°)
- À la fin de l'ouvrage, « Table des chapitres. » (4 pages) (ã 1 r° - ã 2 v°)
[Claude Rigaud, 1613].

Les dossiers de la collection

1 sous-collection :

- [1613 - Panthologie ou Trésor précieux de la Sainte-Croix - Claude Rigaud](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1613 - Claude Rigaud - Panthologie ou Trésor précieux de la sainte croix - BM Amiens](#)

Sales, François de

Mots-clés : [Religion](#)

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_199

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **Panthologie ou Trésor précieux de la Sainte-Croix**, Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 18/04/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/199>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 01/02/2017 Dernière modification le 25/07/2021