

1597 - Trésor d'amour - Thibaud Ancelin

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre
LE // THRESOR // D'AMOVR. // Où dans des
lettres, variees selon tous ses || diuers effects, sont pourtraictes les douces // furies,
que ses plus saintes // flames esmeuuent. // Auec vn Discours du PAR- // FAIT
AMANT. // ET // Vne NVICT ENNVYEVSE. // [Device] // A LYON, // PAR THIBAVD
ANCELIN, // Imprimeur ordinaire du Roy. // [-] // M. D. XCVII

Lieu de publication Lyon

Imprimeur(s)-libraire(s) Ancelin, Thibaud

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Ancelin, Thibaud](#)
- Imprimeur-libraire ; (libraire-) imprimeur (ordinaire) du Roi (1594) ;
imprimeur de (Messieurs de) la ville [de Lyon]. - A imprimé également pour la
Grande Chartreuse

Généralités sur l'édition

Nombre de feuillets ff. 68 [1] 70-78

Collation A-F12 G6 (G6v blank)

Composition générale de l'édition
L'édition comprend trois textes, annoncés sur la page de titre :

- "Le thresor d'Amour." composé de 54 lettres numérotées précédées d'un "argument" (A 7 r°-E 10 v°),
- "Le parfait amant, ou de l'absence." (E 11 r°-F 8 r°),
- "La nuit ennuyeuse du fidelle. Discours plein des plus inconstantes constances d'Amour." (F 9 r°-G 6 r°).

Informations bibliographiques

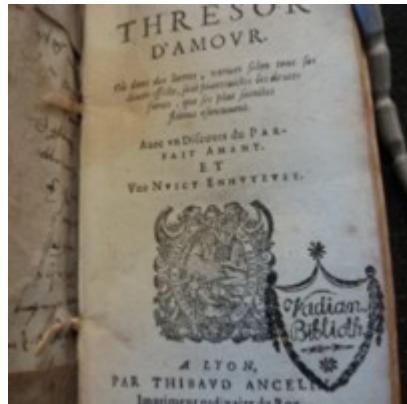
Références catalogues USTC n° [75272](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

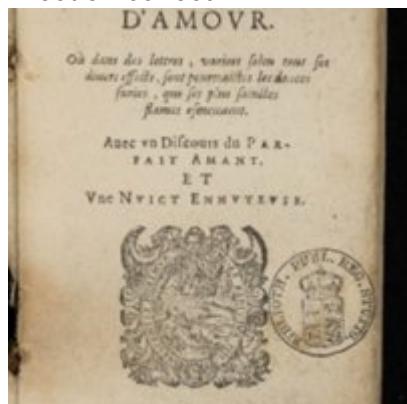
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1597 - Thibaud Ancelin - Trésor d'amour - Saint-Gallen](#)

Recueil collectif



[1597 - Thibaud Ancelin - Trésor d'amour - Stuttgart](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_220

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1597 - Trésor d'amour - Thibaud Ancelin** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/220>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 10/04/2017 Dernière modification le 17/11/2023