

1597 - Trésor d'amour - Mathieu Guillemot

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titreLE // THRESOR // D'AMOUR. // Où dans des lettres, variées selon tous ses divers // effects, sont pourtraictes les douces furies, // que ses plus saintes flames // esmeuvent. // Reveu corrigé & augmenté de cinquante // lettres par l'Auther. // Avec un Discours du PAR- // FAIT AMANT, // ET // UNE NVIT ENNVYEVSE. // [ornement] // A PARIS, // Chez Matthieu Guillemot, au Palais, en // la gallerie par où on va à la // Chancellerie. // M. D XCVII. // Avec Priuilege du Roy
Lieu de publicationParis
Imprimeur(s)-libraire(s)Guillemot, Matthieu
Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Guillemot, Mathieu](#)
- Libraire

Généralités sur l'édition

Format12°

Informations bibliographiques

Références cataloguesCette édition n'est pas mentionnée dans l'USTC.
[CCfr](#)

Les documents de la collection

2 notices dans cette collection

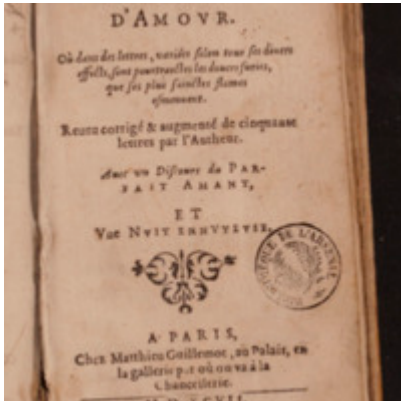
En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Les documents de la collection :



[1597 - Matthieu Guillemot - Trésor d'amour - BnF Arsenal](#)

Recueil collectif



[1597 - Matthieu Guillemot - Trésor d'amour - BnF Arsenal](#)

Recueil collectif

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_222

Rédaction de la noticeRéach-Ngô, Anne

ÉditeurAnne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1597 - Trésor d'amour - Mathieu Guillemot** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 02/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/222>

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 10/04/2017 Dernière modification le 04/10/2024