

# 1559 - Trésor des Amadis - Pierre Regnard

Auteur(s) : Montalvo, Garcí Rodríguez de

## Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre  
LE // THRESOR // des liures d'Amadis // DE GAVLE. // Asçauoir les Harangues, Concions, // Epistres, Complaintes, & autres // choses les plus excellentes, & di-// gnes du lecteur François : pour s'a- // seurer, & stillér en tous propos // diuers, par bonne, & courtoise // rencontre. [Marque typographique] // A POITIERS. // Pour Pierre Regnard // 1559

Lieu de publication Poitiers

Imprimeur(s)-libraire(s) Regnard, Pierre

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Regnard, Pierre](#)
- Imprimeur libraire

## Généralités sur l'édition

Place dans l'histoire éditoriale de l'oeuvre D'après V. Benhaïm, une contrefaçon illégale vendue à Poitiers pour le compte de Pierre Regnard dans les derniers mois de 1558.

Format 8°

Nombre de feuillets spp. [24]

Collation [fleuron] 8 A4 B-Y8 Z4

## Informations bibliographiques

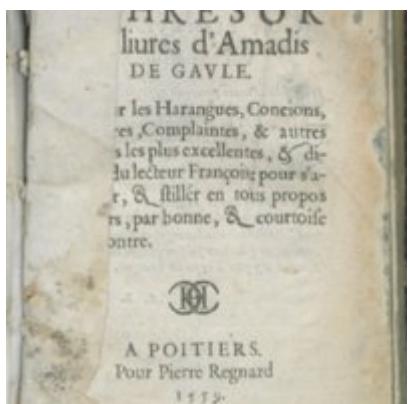
Références catalogues USTC n° [83995](#)

## Les documents de la collection

### 1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1559 - Pierre Regnard - Trésor des Amadis - Det KLG Copenague](#)

Montalvo, Garcí Rodríguez

Tous les documents : [Consulter](#)

## Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen\_241

Rédaction de la notice Réach-Ngô, Anne

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

## Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1559 - Trésor des Amadis - Pierre**

**Regnard** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 18/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/241>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 10/04/2017 Dernière modification le 14/11/2023