

1563 - Trésor des Amadis - Jan van Waesberge

Auteur(s) : Montalvo, Garcí Rodríguez de

Identification de l'édition

Transcription diplomatique du titre
LE // THRESOR DES AMADIS // CONTENANT
LES EPITRES, // Complaintes, Concions, Harangues, Deffis, & Car- // tels,
Recueillis des douze Liures d'Amadis de // Gaule : pour seruir d'exemple, à ceux //
qui desirent apprendre à bien es- // crire Mißiues, ou parler // François. // [Marque
typographique] // A Anuers, Chez Iean VVaesberge sus le // Cemitiere nostre
Dame, à l'Escu // de Flandres. 1563. // AVEC PRIVILEGE

Lieu de publication
Anvers

Imprimeur(s)-libraire(s)
Waesberge, Jan (van)

Informations sur l'imprimeur et /ou le libraire

- [Waesberge, Jan \(van\)](#)
- Imprimeur-libraire

Adresse(s) de ou des imprimeur(s)-libraire(s)
"Chez Iean Waesberge sus le
Cemitiere nostre Dame, à l'Escu de Flandres"

Généralités sur l'édition

Format
8°

Nombre de feuillets
191 [1]

Collation
A-Z8 Aa8 (Aa8 blank)

Colophon
L'édition ne comprend pas de colophon

Informations bibliographiques

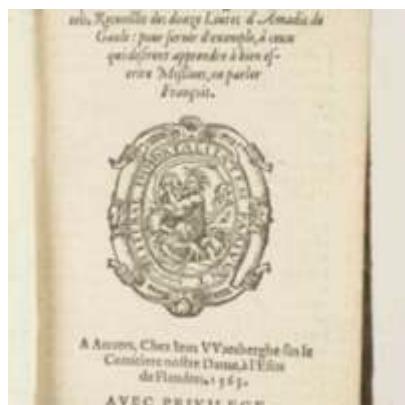
Références catalogues
USTC n° [27528](#)

Les documents de la collection

1 notice dans cette collection

En passant la souris sur une vignette, le titre de la notice apparaît.

Le seul document de la collection :



[1563 - Jean van Waesberghen - Trésor des Amadis - Anvers Musée Plantin-Moretus](#)
Montalvo, Garcí Rodríguez

Tous les documents : [Consulter](#)

Informations sur la notice

Référence Thresors de la RenaissanceThRen_276

Rédaction de la notice Réach-Ngô, Anne

Éditeur Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Citation de la page

Notice du site Thresors de la Renaissance : **1563 - Trésor des Amadis - Jan van Waesberge** Anne Réach-Ngô (UHA, IUF) ; EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle), consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/ThresorsRenaissance/collections/show/276>

Copier

Collection créée par [Anne Réach-Ngô](#) Collection créée le 11/04/2017 Dernière modification le 14/11/2023